

TEATRO DE MIMO

Peter Roberts



Mimarte

Eskoriatza

Octubre 2 , 2019

10:00 a.m.

EUSKO JAURLARITZA

GOBIERNO VASCO



OSASUN SAILA
Osasun Sailburuordetza
Osasun Publikoaren eta Adikzioaren
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE SALUD
Viceconsejería de Salud
Dirección de Salud Pública
y Adicciones



www.teatromimo.com
peterroberts@teatromimo.com

Sinopsis:

Informe presentado por *El Teatro de Mimo-Peter Roberts*, a partir de la experiencia del proyecto *Mimarte*; una prueba basada en un espectáculo de mimo para conocer, *in situ*, las virtualidades de dicho montaje y la respuesta de los adolescentes.

El proyecto *Mimarte* fue representado ante el público asistente en Salon de Actos de Arizmendi Ikastola

El método utilizado para la evaluación del espectáculo, por parte de sus destinatarios, fue **la encuesta**. Así, al final del espectáculo, los participantes rellenaron un cuestionario de forma online en el que pudieron evaluar las diferentes facetas del proyecto *Mimarte*.

A continuación, se presentan los datos extraídos de las diferentes encuestas realizadas y los aspectos más significativos de la experiencia.



Mensaje en una botella

El actor Peter Roberts alertó con mimo y magia sobre el peligro de las drogas a estudiantes

La administración, los organismos oficiales y los medios de comunicación están alertando, constantemente, sobre la escalada que el consumo de alcohol está teniendo en la sociedad, en los últimos años, haciendo especial hincapié en la necesidad de establecer políticas educativas centradas en la prevención del consumo de alcohol, en edades tempranas.

El autor de esta propuesta lleva varios años centrando su actividad en la disciplina artística del mimo, utilizado como vehículo para acceder al público juvenil. Así, el proyecto Mimarte, aplicado con anterioridad, ha obtenido resultados altamente satisfactorios a nivel organizativo, educativo y personal.

La asistencia a un espectáculo de mimo se convierte en una ventana abierta al mundo del teatro y, con ella, al desarrollo de la imaginación de los jóvenes. Así, a lo largo del espectáculo, se plantean situaciones cotidianas que favorecen la reflexión crítica en este sector poblacional, adecuando el mensaje preventivo a un lenguaje sugerente y atractivo, a partir del cual, los jóvenes pueden reír y emocionarse, al tiempo que también reflexionan sobre la relación existente con el alcohol, en su entorno social.

Siguiendo con su políticas preventivas en materia de consumo de drogas y centrando su mayor preocupación en el consumo precoz y excesivo de alcohol por parte de los adolescentes, El Plan Municipal de Prevención Comunitaria de las drogodependencias del Ayuntamiento de Eskoriatza solicitó programar una representación de Mimarte, un Proyecto de Prevención del Abuso de Alco-

hol a través del mimo para conocer, in situ, las potencialidades de dicho montaje, su adaptación a las líneas preventivas y la respuesta de sus destinatarios.

Las representaciones reciben una ayuda por parte de Drogodependencias del Gobierno Vasco.



Dos dedos de frente

La participación activa de los estudiantes fue la nota preponderante de la actuación, que se centró sobre la peligrosidad de los excesos del alcohol o del consumo de drogas.

Experiencia

El día 2 de octubre de 2019 nos brindó la oportunidad de realizar una representación del espectáculo "Mimarte" con el objetivo de lanzar un mensaje de prevención primaria y, al tiempo, constatar la viabilidad del proyecto.

El Método de la Experiencia

1. Se realiza la representación del espectáculo en la fecha programada por el centro escolar Ikastola Almen de Eskoriatza..

2. Finalizado el espectáculo, se pasa una encuesta de evaluación de forma on-line, para su posterior interpretación, procesamiento y análisis.

3. Posteriormente se emite este informe para presentar los datos y los aspectos más significativos de la experiencia.

*Encuesta de evaluación

El objetivo de este cuestionario es medir la satisfacción de los asistentes y calibrar el espectáculo a partir de la reacción de los participantes.

Por un lado, se evalúa la esencia de la comunicación; si el espectáculo proporciona información nueva y/o útil, la capacidad del presentador para abordar el tema, la organización, el ritmo, la interpretación y la puesta en escena de los temas, además de la evaluación global del espectáculo.

Además; la encuesta también recoge preguntas para que los destinatarios expresen qué es lo que más y menos les ha gustado de la obra, si consideran que el espectáculo advierte de los riesgos asociados al consumo del alcohol y si consideran que el espectáculo les hace pensar sobre sus propios hábitos de consumo.

Se consulta su parecer sobre sus hábitos de consumo y los de sus compañeros y amigos.

Se consulta si recomendarían el espectáculo a otros y, por último, se solicita un título para el espectáculo.



Más allá de la palabra.

MIMARTE



El espectáculo

Ofrece información en torno a los riesgos de un consumo inadecuado. De las evaluaciones realizadas en los centros escolares, se deduce que "Los jóvenes participaron con ganas, y no sólo lo pasaron bien sino que hicieron reflexiones sobre el consumo de alcohol. Creando un espacio para la prevención diferente, nuevo, cercano y muy directo".

MIMARTE



Provocar la reflexión

Este aspecto ha sido uno de los factores principales para este programa como medio preventivo, ya que propone "favorecer la reflexión crítica sobre el consumo excesivo de alcohol, a través de las representaciones de situaciones cotidianas", utilizando el mimo como medio de expresión en sus representaciones

Análisis cuantitativo de la satisfacción de los espectadores.

El espectáculo Mimarte se representó para Alumnado de Almen Ikastola de Eskoriatza.

Según las hojas de evaluación entregadas a la dirección artística, el grupo del estudio consistía en un total de 52 personas.

De las personas asistentes, 23 (44,2%) eran hombres y 29 (55,8%) mujeres.

En cuanto a los datos cuantitativos, los resultados se centran en la evaluación de la esencia de la comunicación a partir de los siguientes ítems:

- proporción de información nueva y/o útil
- capacidad del presentador sobre el tema del espectáculo
- organización
- ritmo
- interpretación por parte del actor
- puesta en escena de los temas
- evaluación global del espectáculo.

Más allá de la palabra.



RESULTADOS

La siguiente tabla resume los resultados generales obtenidos, en términos de promedios de los participantes.

Puesta en escena: maquillaje, música, luz y sonido.	Interpretación del actor.	Evaluación Global.
82,69%	94,2%	92,3%

El auditorio es adecuado para la actuación.	La duración del espectáculo es adecuada.	El espectáculo sensibiliza; hace pensar y sentir.	El espectáculo es dinámico, participativo.	El espectáculo facilita información nueva.	El espectáculo facilita información útil.	Advierte sobre los riesgos del consumo de alcohol.	Ayuda a pensar sobre el consumo de alcohol.
96,2%	78,8%	84,6%	90,4%	75,0%	92,3%	96,2%	88,5%

En lo que concierne a las opiniones cualitativas, los datos obtenidos muestran un importante nivel de satisfacción:

PREGUNTA: ¿Qué es lo que más te ha gustado?

A final de este informe se incluye la totalidad de las respuestas para su consideración.

PREGUNTA: ¿Qué es lo que menos te ha gustado?

Igual que en el caso de la pregunta anterior, a final de este informe se incluye la transcripción de todas las repuestas.

PREGUNTA: ¿Crees que el espectáculo advierte de los riesgos que pueden estar asociados al consumo del alcohol?

ADVIERTE		
En total desacuerdo	0	0,0%
En desacuerdo	2	3,8%
De acuerdo	8	15,4%
Totalmente de acuerdo	42	80,8%

PREGUNTA: ¿Sobre el consumo de alcohol, puedes pensar que consumes?

	MI CONSUMO		EL CONSUMO DE MIS AMIGOS	
	Nunca	44	84,6%	23
Ocasionalmente	7	13,5%	27	51,92%
Habitualmente	1	1,9%	1	1,92%
Frecuentemente	0	0,0%	1	1,92%

PREGUNTA: ¿Cuántas unidades de alcohol bebes a la semana?

Si consumes, indica la cantidad de alcohol que bebes a la semana (entendiendo que 1 consumición equivale a un chupito, un vaso de vino, una copa, una caña; indica el número de consumiciones)...

UNIDADES CONSUMIDAS		
Menos de 5	8	15,4%
Entre 5 y 10	1	1,9%
Entre 10 y 20	0	0,0%
Entre 20 y 30	0	0,0%
Entre 30 y 40	0	0,0%
Más de 40	0	0,0%

PREGUNTA: ¿Cuál es la bebida que mas consumes?

Vaso de vino	0	0,0%
Caña	0	0,0%
Copa o combinado	7	13,5%
Otros	36	69,2%

PREGUNTA: ¿Me hace pensar el espectáculo sobre MIS hábitos de consumo?

En total desacuerdo	2	3,8%
En desacuerdo	4	7,7%
De acuerdo	24	46,2%
Totalmente de acuerdo	22	42,3%

PREGUNTA: ¿El espectáculo es diferente a las campañas clásicas de riesgos en relación al alcohol?

En total desacuerdo	6	11,5%
En desacuerdo	4	7,7%
De acuerdo	16	30,8%
Totalmente de acuerdo	26	50,0%

PREGUNTA: ¿El espectáculo me ha dado información valiosa para generarme una opinión?

En total desacuerdo	3	5,8%
En desacuerdo	7	13,5%
De acuerdo	15	28,8%
Totalmente de acuerdo	27	51,9%

PREGUNTA: ¿Creo que es interesante que las personas de mi entorno conozcan el mensaje de este espectáculo?

En total desacuerdo	3	5,8%
En desacuerdo	7	13,5%
De acuerdo	10	19,2%
Totalmente de acuerdo	32	61,5%

PREGUNTA: ¿Recomendarías este espectáculo a otras personas?

RECOMENDAR		
	Frecuencia	Porcentaje
Sí	47	90,4%
No	5	9,6%

PREGUNTA: Propuestas para el posible título del espectáculo:

A final de cada informe parcial se incluye el compendio de sugerencias de posibles títulos del espectáculo para su consideración.

PREGUNTA: ¿Cuál es la principal idea que intenta transmitir el espectáculo?

Igual que en el caso de los títulos, a final de cada informe parcial se incluye la transcripción de todas las repuestas.

Conclusiones:

La banda de edad comprendida entre 11 y 12 años, se considera muy oportuna para ser la destinataria del proyecto Mimarte, como ha sido el caso de la actuación llevado a cabo en Almen Ikastola para el Ayuntamiento de Eskoriatza.

Los resultados obtenidos, en todos los campos son notables y resultan satisfactorios.

La eficacia de la prevención en la población pasa por poder contar con los materiales adecuados, estar en el lugar conveniente y en el momento oportuno. y en el momento oportuno. Sin embargo, hay que añadir que como resultado de la evaluación del espectáculo se observa que 44 personas (84,6%) no consumen mientras otro grupo de 7 (13,5%) apuntan un consumo ocasional.

Más preocupante es que una persona, casi un dos por ciento (1,9%) de los participantes, muestra un potencial riesgo de hábitos de consumo inadecuados, debido tanto a los hábitos manifestados en la encuesta como a través de su actitud crítica con el mensaje preventivo.

Un chico de 14 años presume de beber de forma habitual (los fines de semana) .

Sobre la base de este informe, se constata que el espectáculo Mimarte, una vez más, ha conseguido llegar a este público joven, un sector poblacional que se convierte en destinatario potencial de las campañas, proyectos y actividades de prevención.

Esperamos que la información recogida en este estudio sirva para estimular y potenciar la prevención; que se valore positivamente y que se tenga en cuenta a la hora de programar actividades basadas en la prevención, en un futuro.

Las últimas líneas de este informe pretenden ser de agradecimiento a todas las personas que han participado en esta experiencia: Dirección de Salud Pública y Adicciones del Gobierno Vasco por su ayuda en la financiación; Plan Municipal de Prevención de las Drogodependencias del Ayuntamiento de Eskoriatza por su financiación y organización; al Departamento de Orientación y a los tutores y equipos docentes de Almen Ikastola que acompañaron a los grupos; y a las personas que participaron en el espectáculo de forma activa y pasiva, voluntaria o involuntariamente. Y por último, a todas y cada una de las personas asistentes del público, por su contribución, comunicación y cortesía.

Peter Roberts

Sugerencia de título

Kuntoz alkoholarekin

alkolaren ondorioak

kontuz alkoholarekin!

Kontrolatu

Alkolen arasoak

Mimoa

Alkohola buruzko informazioa

piter rober mimo

Dos dedos de frente

alkolakin kontus euki behar da

2d2

Kabroiak zarete.

mago imoa

ez dakit

mimo alkoholiko

Alcoholaren buruzko informazioa

Arrizkurik ez

Mimo

Saco de patatas

Alkol arriskua

mimatu

alkoholik gabe obe

Mimo

El mimo alcohólico

MIMO

mimarte alkoholaren kontra

Mimo Magia

puto aburrimiento

alkola neurri bat du

Mimo Peter Roberts

alkoholaren mimoa

Mimo de lecciones

2D2

el diablo

Alkolaren ondorioak

Ahalkolaren konsekuentziak

mimo en contra del alcohol

kontuz!

ez errez

alkhola arrizkutsua da

nola ez eran alcola.

4 dira

Alkola ona ala txarra da

mimo hitzuna

alkohola murriztu!!

Ez dakit

Ez dakit

Mimo alhkola

Alkol bako

alkol bako

4 dira

Osasuna

Idea principal transmitida

Kontuz ibili bahar dela alkoholarekin

alkholarekin argi ibili behar dela, gehiegi edan gabe.

kontuz ibili behar dela alkolarekin

Kontuz eukitzeko alcholarekin

ez dakit

Alkola txarra dela.

Alkoholola irrizkua dela

ez erateko alcohol azko

zerbait txarra egin baino lehenago pentsatu egin behar dela

alkolakin kontus aukibidala

Alkoholola gutxiago kontsumitzea

Peterren anaia alcholicoa dela.

ez eratia alkola

alkohola ez eratea.

alkhola ez

ahalcola arriskutsua dela

Alkoholola kaltegarria dela eta asko ez edatea nire ustez

Alkoholola ez kontsumitzeko

q no consumamos alcol

alkola oso txarra dela eta saiatu behar garela kontrolatzen gu hartzen dudguna

alchol

alkohola bere naurrian hartu behar dela

Alkoholola txarra dala

no lo se

alkohola ez edatea

Alkoholola kontsumitzea arriskutsua dela

Alkola txarra dela

barreguria gehiago emutea zure aurpegia askenean kantzatu egiten du

alkola oso txarra dela

Ahalkola txarra dela

Alkohola ez eratea

Alkohola arriskutsua dela

Ez edatea.

alkola txarra dela.

Alkola arriskutsua dela.

Ahalkola oso ariskutsua dela

alcohola oso arriskutsua dela gorputzerako

alkohola oso arriskutsua dela

burua fase desberdinak ditu alkolarekin

alkhola txarra dela

que es muy malo beber el alcol

azko moskortzen basara arazoak edukiko ditu

Alkola arriskutzua dela

Alkohola sustantzia ilgarriak dituela

gendeak ez erdatea

Alkoholaren aurrean zer erantzunkizun hartu eta bere prebentzioak

Ez dela alkohola edatea komeni

Alhkola ez edatea

ez dakit

ez dakit

kontuz ibiltzea kontsumitzen duzunarekin

Alcohola oso arrizkutsua dela.

mas gusto	menos gusto
Hasiera	ezer
interpretazioa	dena gustatu zait
erakutsiz aparte, barre eragiten zizula	apur bat luzea zela
dena	dena gustatu zait
ez dakit	ezdakit
Boluntarioak atera zituenean	ez duenean hitz egiten
Alkolaren kalteak	kotxearena
sapiekin magia egiten duenean	astenzanien sako de patatas eta olan
gehiena	asko irauten zuela
antzerki txikiak	ez dakit
Magia	Alkolarena, oso luzea izan zelako.
Magia trukoak.	Alcholaren infoa.
saco de patatas	magia
ezer	dena
2d2	saco de patatas
dena	ezer
Barregarria izan dela mimoa	historiak mimo bitartez azaltzea pixka bat ulertu nuen
Dena	Asko hitz egiten zuela
dana	asko hitz egiten zuela
Asierako partea	Azkenengo partea
ez duenean hitz egiten eta mimos gauzak adierazten duenian	asko itzegiten duenean

nola reaktionatzen zuen	Bastante luzea izan zela
Mimika	txapak
Que yo era el verde cosmica	El saco de patatas
Mimika	Txapak
Ipuinak	Ezer
Aktuazioa	Mimo gutxi egin zuela
gran bebedor	zure aurpegia
dena	ezer
Aktorea	Aspert egin nitzela bukaeran
mimoarena egin duzunean	luzea dela
Magia egiten duen momentuan	Hasiera oso ixila zela
Mensajea.	Ezer ez.
barre asko egiten duzula	ez zela batzutan asko ulertzen mimoari eta bebai aretoa
Dena	Ez dakit
zelan antzezten zuen gustatu zitzidan	oso luzea izan zela
dena	ezer ez
2 de2-eko partea	erandakoen faseak
dana	ezer
dena	aurkezpena
dena	aurkezpena .
denaa	ezer

dena	ezer
Parte hartzeko ikuskizuna dela	Dena gustatu zait
dena	ezer
Ikuskizunak transmititzen zuena	Ezer ez
Mimoaren antzezpenerako naturaltasun eta bromak	Ez dakit
dena	ezer
dena gustatu zait orokorrean	ez dakit
dena gustatu zait	ez dakit
dena	ezer
Dena	Ezer ez

Datos de la Actuación	Fecha
Mimarte en Almen, Eskoriatza	Octubre, 2 , 2019

INFORME DE RESULTADOS

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Hombre	23	44,2%
Mujer	29	55,8%
total Validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
total	52	100,0%
Edad	Frecuencia	Porcentaje
11	4	7,7%
12	48	92,3%
13	0	0,0%
14	0	0,0%
15	0	0,0%
16	0	0,0%
17	0	0,0%
18	0	0,0%
19	0	0,0%
20	0	0,0%
21	0	0,0%
22	0	0,0%
23	0	0,0%
total Validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
total	52	100,0%

Programa en el que estudia	Frecuencia	Porcentaje
E.S.O.	52	100,0%
Bachiller	0	0,0%
Ciclos	0	0,0%
Otros	0	0,0%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
.1. El auditorio es adecuado para la actuación	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	0	0,0%
En desacuerdo	2	3,8%
De acuerdo	36	69,2%
Totalmente de acuerdo	14	26,9%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
La duración del espectáculo es adecuado	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	1	1,9%
En desacuerdo	10	19,2%
De acuerdo	25	48,1%
Totalmente de acuerdo	16	30,8%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%

El espectáculo sensibiliza; hace pensar y sentir	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	1	1,9%
En desacuerdo	7	13,5%
De acuerdo	18	34,6%
Totalmente de acuerdo	26	50,0%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
El espectáculo es dinámico, participativo,...	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	1	1,9%
En desacuerdo	4	7,7%
De acuerdo	23	44,2%
Totalmente de acuerdo	24	46,2%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
El espectáculo facilita información nueva...	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	3	5,8%
En desacuerdo	10	19,2%
De acuerdo	13	25,0%
Totalmente de acuerdo	26	50,0%
total validos	0	0,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%

El espectáculo facilita información útil...	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	0	0,0%
En desacuerdo	4	7,7%
De acuerdo	15	28,8%
Totalmente de acuerdo	33	63,5%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
Advierte sobre los riesgos del consumo del alcohol	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	0	0,0%
En desacuerdo	2	3,8%
De acuerdo	8	15,4%
Totalmente de acuerdo	42	80,8%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
Ayuda a pensar sobre el consumo de alcohol	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	2	3,8%
En desacuerdo	4	7,7%
De acuerdo	24	46,2%
Totalmente de acuerdo	22	42,3%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%

Puesta en escena: maquillaje, música, luz y sonido	Frecuencia	Porcentaje
muy mal (1)	3	5,8%
Mal (2)	6	11,5%
Bien (3)	23	44,2%
Muy bien (4)	20	38,5%
Total Validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
Interpretación del actor	Frecuencia	Porcentaje
muy mal (1)	0	0,0%
Mal (2)	3	5,8%
Bien (3)	8	15,4%
Muy bien (4)	41	78,8%
Total Validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%

Evaluación Global	Frecuencia	Porcentaje
muy mal (1)	1	1,9%
Mal (2)	3	5,8%
Bien (3)	18	34,6%
Muy bien (4)	30	57,7%
Total Validos	0	0,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
¿Con qué frecuencia consumes alcohol?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	44	84,6%
Ocasionalmente	7	13,5%
Habitualmente	1	1,9%
Frecuentemente	0	0,0%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
¿Con qué frecuencia consumen tus amigos/as alcohol?	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	23	44,2%
Ocasionalmente	27	51,9%
Habitualmente	1	1,9%
Frecuentemente	1	1,9%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%

Cantidad de alcohol que bebes a la semana	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 5	8	15,4%
Entre 5 y 10	1	1,9%
Entre 10 y 20	0	0,0%
Entre 20 y 30	0	0,0%
Entre 30 y 40	0	0,0%
Más de 40	0	0,0%
No Consumo	37	71,2%
Total validos	46	88,5%
Perdidos	0	0,0%
Total	46	88,5%
¿Cuál es la bebida que más consume?	Frecuencia	Porcentaje
Vino	0	0,0%
Cerveza	0	0,0%
Cubata	7	13,5%
No Consumo	36	69,2%
<u>Total validos</u>	46	88,5%
Perdidos	0	0,0%
Total	46	88,5%
¿Recomendarías este espectáculo a otras personas?	Frecuencia	Porcentaje
Sí	47	90,4%
No	5	9,6%
Total Validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%

Tras la sesión soy capaz de identificar los riesgos del alcohol.	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	4	7,7%
En desacuerdo	9	17,3%
De acuerdo	10	19,2%
Totalmente de acuerdo	29	55,8%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
Tras la sesion me considero más capaz de evitar riesgos del consumo de alcohol	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	4	7,7%
En desacuerdo	4	7,7%
De acuerdo	14	26,9%
Totalmente de acuerdo	30	57,7%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
Me he visto reflejado en alguna de las situaciones representadas en el espectáculo	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	27	51,9%
En desacuerdo	7	13,5%
De acuerdo	10	19,2%
Totalmente de acuerdo	8	15,4%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%

Creo que me comporto con criterio propio en relación al alcohol	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	6	11,5%
En desacuerdo	5	9,6%
De acuerdo	11	21,2%
Totalmente de acuerdo	30	57,7%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
Creo que me apoyo en lo que hacen mis amigos cuando beben, y me dejo llevar	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	25	48,1%
En desacuerdo	10	19,2%
De acuerdo	10	19,2%
Totalmente de acuerdo	7	13,5%
total validos	52	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	52	100,0%
En general, me adapto a las modas pero con criterio propio	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	7	13,2%
En desacuerdo	5	9,4%
De acuerdo	21	39,6%
Totalmente de acuerdo	20	37,7%
total validos	53	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	53	100,0%

El espectáculo me ha hecho ver que tengo que actuar con criterio propio ante el alcohol, sin dejarme llevar	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	8	15,1%
En desacuerdo	3	5,7%
De acuerdo	8	15,1%
Totalmente de acuerdo	34	64,2%
total validos	53	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	53	100,0%
Los riesgos dependen del criterio de cada uno, no del destino o de la suerte	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	5	9,4%
En desacuerdo	4	7,5%
De acuerdo	17	32,1%
Totalmente de acuerdo	27	50,9%
total validos	53	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	53	100,0%
Después del espectáculo ya sé que el alcohol puede causar mucho dolor y sufrimiento (accidentes, muertes, etc.)	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	3	5,7%
En desacuerdo	0	0,0%
De acuerdo	10	18,9%
Totalmente de acuerdo	40	75,5%
total validos	53	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	53	100,0%

Después del espectáculo ya sé que el alcohol puede tener efectos para el cuerpo y el comportamiento muy perjudiciales.	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	2	3,8%
En desacuerdo	2	3,8%
De acuerdo	13	24,5%
Totalmente de acuerdo	36	67,9%
total validos	53	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	53	100,0%
Después del espectáculo ya sé que el alcohol es una sustancia tóxica.	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	3	5,7%
En desacuerdo	0	0,0%
De acuerdo	16	30,2%
Totalmente de acuerdo	34	64,2%
total validos	53	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	53	100,0%
Este espectáculo es diferente a las campañas clásicas de prevención de riesgos en relación al alcohol.	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	1	1,9%
En desacuerdo	4	7,5%
De acuerdo	11	20,8%
Totalmente de acuerdo	37	69,8%
total validos	53	100,0%
Perdidos	0	0,0%

Total	53	100,0%
El espectáculo me ha dado información valiosa para generarme una opinión	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	2	3,8%
En desacuerdo	0	0,0%
De acuerdo	18	34,0%
Totalmente de acuerdo	33	62,3%
total validos	53	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	53	100,0%
Creo que es interesante que las personas de mi entorno conozcan el mensaje de este espectáculo.	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	2	3,8%
En desacuerdo	1	1,9%
De acuerdo	13	24,5%
Totalmente de acuerdo	37	69,8%
total validos	53	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	53	100,0%
Me ha sensibilizado más de lo que esperaba	Frecuencia	Porcentaje
En total desacuerdo	2	3,8%
En desacuerdo	5	9,4%
De acuerdo	19	35,8%
Totalmente de acuerdo	27	50,9%
total validos	53	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	53	100,0%

¿Crees que el gesto de la frente "2d2" te puede servir para indicar a tus amigos/as, conocidos/as, etc, para que actúen con responsabilidad ante el alcohol?	Frecuencia	Porcentaje
Sí	46	86,8%
No	7	13,2%
Total Validos	53	100,0%
Perdidos	0	0,0%
Total	53	100,0%
Total	101	100,0%