TEATRO DE MIMO

Peter Roberts

Mimarte

Azkoitia

Floreaga Ikastetxea

2024ko

Urriaren 24an, 14:30ean

Obra Social "la Caixa"

www.teatromimo.com

peterroberts@teatromimo.com

Sinopsia;

Txosten hau Floreaga ikastetxeko ikasleen aurrean 2024ko urriaren 15ean egindako Mimarte proiektuaren esperientzian oinarritzen da.

Proiektu honek mimo-antzerkia erabiltzen du nerabeen artean alkohol-abusua prebenitzeko gaiak lantzeko tresna gisa.

Mezua botila batean

Peter Roberts aktoreak mimo eta magiaz ohartarazi zien ikasleei drogen arriskuaz

Egun hauetan, ohikoa da gure administrazioak, erakunde ofizialek eta hedabideek alkoholaren kontsumoak gure gizartean izan duen gorakadari buruz duten kezkari buruzko albisteak eta iruzkinak aurkitzea. Alkoholaren kontsumoaren prebentzioan zentratzen diren hezkuntza-politikak ezartzearen garrantzia nabarmentzen da, batez ere adin goiztiarretatik. Proposamen horren atzean dagoen pertsonak hainbat urte eman ditu mimoaren diziplina artistikoan, eta bitarteko hori publiko gaztearekin konektatzeko modu gisa erabili du. Mimarte proiektua praktikan jarri da aurretik, eta emaitza oso onak lortu ditu antolamenduari, hezkuntzari eta arlo pertsonalari dagokienez.

Obra Social "la Caixa"

Mimo-ikuskizun batera joatea antzerkiaren munduari leiho bat irekitzea bezala da, eta, aldi berean, gazteen irudimena sustatzea. Aurkezpenean zehar, biztanleriaren segmentu honetan hausnarketa kritikoa sustatzen duten eguneroko egoerak planteatzen dira. Prebentziozko mezua modu iradokitzaile eta erakargarrian egokitzen da, gazteek ondo pasatzeko, hunkitzeko eta, aldi berean, beren gizarte-ingurunean alkoholarekin duten harremanari buruz hausnartzeko aukera izan dezaten.

Azkoitiko Floreaga ikastetxeak, CaixBankeko Gizarte Ekintzak antolatutako zirkuituaren barruan, Mimarteren emanaldi bat programatzea eskatu du. Mimoaren, umorearen, magiaren eta ikusleen parte-hartzearen bidez Alkoholaren Abusua Prebenitzeko Proiektua da, proposamen horren aukerak, prebentzio-ildoetara egokitzea eta ikus-entzuleen erantzuna hurbiletik aztertzeko.

Ikasleen parte-hartze aktiboa izan zen jardunaren nota nagusia, alkoholaren edo droga-kontsumoaren gehiegikerien arriskugarritasunean zentratu baitzen.

Esperientzia:

Mimarte proiektua antzerki-emanaldi bat izan zen, eta, ondoren, inkesta bidezko ebaluazioa. Ikuskizunaren pertzepzioari eta alkohol-kontsumoaren prebentzioan duen eraginkortasunari buruzko datuak bildu ziren.

Metodologia:

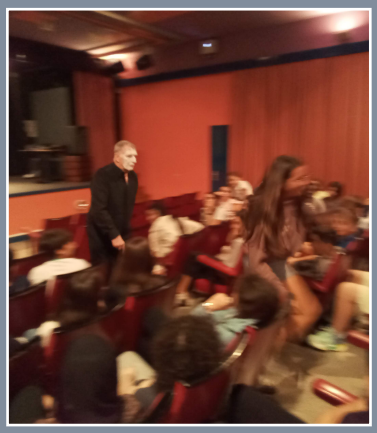
- Ikuskizuna Floreaga Ikastetxeko ikasleen aurrean antzeztea.
- Ikuskizuna amaitzean online ebaluazio-inkestak egitea.
- Lortutako datuak aztertzea emaitzak aurkezteko.

MIMARTE

Ikuskizuna

Kontsumo desegokiaren arriskuei buruzko informazioa eskaintzen du. Ikastetxeetan egindako ebaluazioetatik ondoriozta daitekeenez, "Gazteek gogoz parte hartu zuten, eta ondo pasatzeaz gain, alkoholaren kontsumoari buruzko gogoetak egin zituzten. Prebentziorako espazio desberdin, berri, hurbil eta oso zuzen bat sortuz

MIMARTE



Hausnarketa eragitea

Alderdi hori faktore nagusietako bat izan da programa honetarako, prebentzio-bide gisa; izan ere, "alkoholaren gehiegizko kontsumoari buruzko hausnarketa kritikoa bultzatzea proposatzen du, eguneroko egoeren irudikapenen bidez", mimoa adierazpide gisa erabiliz bere irudikapenetan.

Ikusleen gogobetetasunaren azterketa kuantitatiboa. Jardueraren ziurtagiriaren arabera, taldeak 59 pertsonaz osatuta zegoen.

59 bertaratutakoetatik 55en erantzunak jaso ziren, horietatik 16 (%29,1) gizonak eta 39 (%70,9) emakumeak ziren.

Ikuskizunaren hainbat alderdi ebaluatu ziren, besteak beste, komunikazioaren esentzia, antolakuntza eta interpretazioa.

Emaitza kuantitatiboek parte-hartzaileen gogobetetze maila altua adierazten dute.

Inkestatutako 50 pertsonak (%90,9) alkoholik kontsumitzen ez zutela adierazi zuten, eta beste 2 pertsonak (%13,33) noizean behin kontsumitzen zutela onartu zuten.
Parte-hartzaile batzuek (%5,5) arrisku-potentzial bat erakutsi zuten kontsumo desegokian, eta astean behin edaten zutela adierazi zuten.

Emaitzak

Taula honek lortutako emaitza orokorrak laburbiltzen ditu, parte-hartzaileen batez bestekoen arabera.

Eszenaratzea: makillajea, musika, argia eta soinua	Aktorearen interpretazioa	Ebaluazio orokorra
92,73 %	98,2 %	100,0 %

Antzokia egokia da ikuskizunerako	Ikuskizunaren iraupena egokia da	Ikuskizunak sentsibilizatu egiten du; pentsarazi eta sentiarazi egiten da	Ikuskizuna dinamikoa, parte-hartzaillea... da	Ikuskizunak informazio berria ematen du....	Ikuskizunak informazio erabilgarria ematen du...	Ikuskizunak alkoholaren kontsumoarekin erlazionatutako arriskuei buruz ohartzarazten du.	Alkoholaren kontsumoaren gainean pentsatzen laguntzen du.
96,4 %	94,5 %	96,4 %	96,4 %	92,7 %	96,4 %	100,0 %	98,2 %

Iritzi kualitatiboei dagokienez, lortutako datuek gogobetetze-maila handia erakusten dute:

GALDERA: Zer gustatu zaizu gehien?

Txosten honen amaieran, erantzun guztiak sartu dira, kontuan har daitezen.

GALDERA: Zer gustatu zaizu gutxien?

Aurreko galderaren kasuan bezala, txosten honen amaieran erantzun guztien transkripzioa sartu da.

GALDERA: Zure ustez, ikuskizunak alkoholaren kontsumoarekin lotuta egon daitezkeen arriskuez ohartarazten al du?

Ohartarazten du		
Erabateko desadostasuna	0	0,0 %
Ez nago ados	0	0,0 %
Ados nago	11	20,0 %
Erabat ados nago	44	80,0 %

Alkoholaren kontsumoari buruz, pentsa dezakezu kontsumitzen duzula?

	Nire kontsumoa		Nire lagunen kontsumoa	
Inoiz ez	50	90,9 %	36	65,45 %
Noizean behin	2	3,6 %	17	30,91 %
Normalean	3	5,5 %	2	3,64 %
Sarritan	0	0,0 %	0	0,00 %

GALDERA: Zenbat alkohol unitate edaten duzu astean?

Kontsumitzen baduzu, adierazi zenbat alkohol edaten duzun astean (hau da, kontsumo 1 txupito bat, baso bat ardo, kopa bat, kanabera bat; adierazi zenbat kontsumitu duzun)...

Kontsumitutako unitateak		
5etik behera	3	5,5 %
5 eta 10 artean	1	1,8 %
10 eta 20 artean	0	0,0 %
20 eta 30 artean	0	0,0 %
30 eta 40 artean	0	0,0 %
40tik gora	0	0,0 %
Kontsumorik ez	51	92,7 %

GALDERA: Zein da gehien kontsumitzen duzun edaria?

Ardoa	1	1,8 %
Garagardoa	1	1,8 %
Kubata	2	3,6 %
Kontsumorik ez	51	92,7 %

GALDERA: Ikuskizunak pentsarazten al dit NIRE kontsumo-ohiturei buruz?

Erabateko desadostasuna	0	0,0 %
Ez nago ados	1	1,8 %
Ados nago	19	34,5 %
Erabat ados nago	35	63,6 %

GALDERA: Ikuskizuna desberdina al da alkoholaren inguruko arrisku kanpaina klasikoekin alderatuta?

Erabateko desadostasuna	1	1,8 %
Ez nago ados	4	7,3 %
Ados nago	29	52,7 %
Erabat ados nago	21	38,2 %

GALDERA: Ikuskizunak informazio baliotsua eman dit iritzia sortzeko?

Erabateko desadostasuna	1	1,8 %
Ez nago ados	8	14,5 %
Ados nago	24	43,6 %
Erabat ados nago	22	40,0 %

GALDERA: Uste dut interesgarria dela nire inguruko pertsonek ikuskizun honen mezua ezagutzea?

Erabateko desadostasuna	2	3,6 %
Ez nago ados	4	7,3 %
Ados nago	23	41,8 %
Erabat ados nago	26	47,3 %

GALDERA: Gomendatuko zenieke ikuskizun hau beste pertsona batzuei?

GOMENDATU		
	Maiztasuna	**Ehunekoa**
Bai	53	96,4 %
Ez	2	3,6 %

GALDERA: Ikuskizunaren balizko izenbururako proposamenak:

Txosten partzial bakoitzaren amaieran, ikuskizunaren izenburu posibleen iradokizunen laburpena jasotzen da, kontuan har dadin.

GALDERA: Zein da ikuskizuna transmititu nahi duen ideia nagusia?

Tituluen kasuan bezala, txosten partzial bakoitzaren amaieran erantzun guztien transkripzioa sartzen da.

Ondorioak:

Mimarte-ren emanaldia ondo hartu zuen nerabeen publikoak, prebentzio-tresna eraginkor gisa duen balioa erakutsiz.

- Publiko gazte honengana prebentzio-mezuak iristearen garrantzia azpimarratzen da.

- Lortutako emaitzek etorkizuneko prebentzio-jarduerak bultzatzea espero da.

Txosten honen arabera, Mimarte ikuskizunak gazte publiko honetara iristea lortu du, prebentzio-kanpainak, proiektuak eta jarduerak zuzendutako hartzaile potentzial bihurtzen den biztanleria-sektore bat.

Azterlan honetan jasotako informazioak prebentzioa sustatu eta indartzeko balio izatea espero dugu; modu positiboan baloratzea eta etorkizunean prebentzioan oinarritutako jarduerak programatzerakoan kontuan hartzea espero dugu.

Eskerrak:

Eskerrak ematen zaizkie proiektuan parte hartu duten pertsona eta erakunde guztiei, CaixaBank-eko Obra Sozialari, Floreaga Ikastetxeari eta bere irakasle-taldeari, eta bertaratutako publikoari.

Gomendio Gehigarriak:

Hurrengo lerroetan, ikuskizunerako izenburu posibleen iradokizunak eta parte-hartzaileek transmititutako ideia nagusiak daude, emaitza osoen txostenarekin batera.

Peter Roberts

Izenburuaren iradokizuna

Alkola ezagutzea
Consumo del alcohol
Kontuz! Alkola!
mimoak
Alchool
INOLVIDABLE
the british mimo
dos dedos de frente
eztakite
Magia.
Alkolaren arriskua
Alkol kontsumoa
El mimo Peter
Cuanto le gusta a la botella las personas
Ni izenburu hau aukeratu du.Ez edan alkoholik egon osasuntsu
2 dedos de frente
Caminos de paredes.
Miko
Kontuz Alkoholarekin
Dos dedos de frente
alkola ez
Peter el mimo
Alkholaren erabilera egokia
Alcoholkid
Dos dedos de frente
Alcoholaren arriskuak
Alkoholaren ondorioak

mimalkhol

BIDE EZ HAIN JAKINTSUA

Dos dedos de frente

Ttulo ez halcola edan peterekin

Peter y su calva de la sabiduria

Pitermimo

Mimo

mimo jakintsua

Kontuz!

La prioridad ante la vida

alkholak ez du dibertsioa erakartzen

bide ona?

Alcoholaren bide ona!

Enseñanza de los consumidores

EL MIMOLCOHOL

El mimo contra el alcohol.

KONTUZ!

El Alchol es malo

el mimo margico

TEATRO DE CONSUMO

Alkolaren kontsumoa

Alkolaren mimoa

MIMO

fumar

piterren showa

Mimo

peterren espectaculoa

ez dut nahi

Transmititutako ideia nagusia

Alkola ez da broma bat.
Que bebas con cuidado
Pertsona gazte asko edaten hasi dira alkohola eta askoetan kotxe istripu bat edo beste gauz txar batzuk gartatzen zaikobelako.
Guk ez eratea eta gauz arriskutzuetan ez zartzea
kontuz ibiltzeko
sobre el alchol
ez edatzea gure adinarekin
Alkohola 18 urte gehiagotik edatea eta arduratsu.
eztakite
Que los jovenes deberian tener mucho cuidado al beber alcool
Gazteak gerotxuago hastea eraten, eta eraten hasten zarenean, kontzientziaz eratea; hau da, gutxi eratea.
Alkola edatea txarra dela
Aholkolarekin kontuz ibiltzeko.
Evitar que los jóvenes tomen alcohol.
Ba niretzat ikuspuntutik da,alkoholik ez edan.
Alkoholarekin oso kontuz ibili behar deal
Intentar comprender las consecuncias graves que trae el consume de alcohol
El riesgo que tiene el consumo de alcohol
Kontuz ibiltzea
Alkoholarekin kotuz ibili behar duguela
. x3
Alkoholarekin koztuz ibili behar dela
Alkholak arazo larriak ematen dituea. Eta kontuz portatu behar dugula egoera horretan.
Yo no bebo pero enseña que el alcohol es peligroso.
Alkohola ez dela gauza on bat, eta zuk zure kontrola eduki behar dezula tema honen barruan.
Alkohola ez edateko

ze ondorio dituen alkoholak

Alkholaren ondorioak.

Alkola ez dela gomendagarria, ez du onerik egiten eta.

Alkohola ez dela egokia batizbat nerabeentzat, kontuz ibili behar garela kontzikuentzia larriak dituelako eta ezetz esaten jakin behar dugula ez badugu nahi.

para que los hovenes de hoy en dia intenten no consumir halcol

que los menores no beban

Alkoholaren kontsumoa. Alkohola ez kontsumitzea.

Alkoholarekinoso kontuz ibili behar dela eta ahal bada ez dela eran behra, eta eraten bada oso kontrolatuta.

Kontuz ibiltzea drogekin, alkoholarekin...

El riesgo del alchol, de que no es facil salir de ello, que podriamos tener dependencia hacia ello dandonos calma y tranquilidad al mostrar comprendimiento, que justamente los de nuestra edad generalmente, suelen sufrir sobre el alcohol pudiendo llegar a la muerte

Alkhola txarra dela

Alkholaren eragina.

Alcohola ez eratea edo eraten badugu buruarekin edatea.

Cuando saliste en el medio y nos esplicaste que es lo que hace el alchol

El espectaculo queria transmitir que tuvieramos cuidado con el consumo del alcohol.

Alejarnos del alcohol

Drogarekin eta alcoholarekin kontuz ibiltzeko.

Saber que el alchol es peligroso y habria que intenter evitarlo

alkola ez eratea 18 urte ulki arte

Kontuatzen gara, alkola oso txarra dela gazteentzako batez ere.

Alkola kontrolatzea.

Alkolaren kontrola.

alkolaren kontrola

enseñar los niños que beber alcohol es mal

ahlkolaren erabilera

que controlemos el consumo de alchol

alkoholarik ez

Gustukoagoa	Gutxiago gustatu zen
Datok eta informazioa	Teatroa
No sé	Que saquen voluntarios
Niri hasiera gustatu zitzaidan parre asko ematen zuelako.	Ezer ez, espectakulu dena oso ona izan zen.
parreak	dena gustatu zait
Alkolari buruzko informazioa	Pixket txapa gehiegi
Como actuaba, me a gustado	dena gsutatu zait
seinuak	neri ez ateratzea
aktorea	kirofanoko partea
cricket	eskola
Me gusto las istorias.	.
Ahots entonazioak.	Gestoak
Beraren txisteak	Operatzea
Beraren mugimenduak eta espresioak	Egia esan da, eze ere ez. Guztia gustatu zait
La historia de su familiar	me gustó todo
Ni gehien gustatu zaio,ez edan alkoholik eta ez esan besteei alkoholik edatzeko.	Danak gustatzen zaio.
Aktorea	ez dago ezer desegokirik
La agilidad que tiene para hacer este tipo de actuaciones	En si no ha habido cosa que no me haiga gustado, porque todo me ha gustado
.	.
Aktuazioa	Esplikazioa
Aktorearen ikuskizuna	Dena gustatu zait
cunado e salido	nada
Jantziak, makillajea...	Dena gustatu zait
Peterren jarrera	Iraupena
Espektakulua.	bere maquillajea.
Aktorea, bere errestasuna antzezteko momentuan.	Ezer ez.
Aktuazioa.	ez dakit
medikuaren espektakulua	ezer ez
Urtebetzeen zatia.	Bere makillajea.
Actuazioa	Batzuetan gehiegi hitz egiten zuen

Nola espresatzen den eta nola kontatzen dituen gauzak. Ikuskizun osoa generalean.	ezer ez. Oso ikuskizun konpletoa.
peter y sus risas	los dientes de piter
la historia de 7	dena guztatu zait
Aktorearen interpretazioa.	Dena gustatu zait.
oso barregarria dena	De susto
Alkoholari buruz bakarrik ez nuen hitz egingo, (drogak, bideojokoak...)	Pertsonaren operazioa
Interpretazioa.	Dena gustatu zait.
La forma en la que ha hecho sentir, dando a expresar de que es dificil poder salir de la caja ante una adiccion, mostrando como por cada movimiento podria llegar hasta lo más profundo del sentimiento.	nada
informazioa	ezer ez
Alkholangatik hitz egin dugunean.	Ezer ere ez.
Gauza parregarriak egiten dituenean.	Dena gustatu zait.
Me a gustado la parte d cuando enseñas como andan los borachos	Nada
Como lo interpreta y me ha gustado mucho cuando sacaba a la gente porque me hacia reir. Y ademas era muy parcitativo.	Me ha gustado mucho todo.
Me ha gustadon todo	.
Interpretazioa.	Dana asko gustatu zait.
Nada.	Que se acabara
ez dakit	ez dakit dana ondo segoen
Bere espectaculua eta intenpretazioa.	Dena gustatu zait.
Txisteak.	Sustoak.
Espektakuloa	Sustoak
alkolaren kontsumoarena	sustoak
titulo de alcohol que esta en una botella dentro	no hay
Piter	buketzea
De reir	De susto
las actiacciones	las charlas
Mimoaren lana	Mimoaren arropa

Datos de la Actuación	Fecha
Mimarte en Mendata BHI, Deba	Apirila 24 2024

Emaitzen Txostena

Sexua	Maiztasuna		Ehunekoa
Gizona	16	%	29,09
Emakumea	39	%	70,91
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Adina	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
11	0	%	0,00
12	4	%	7,27
13	40	%	72,73
14	10	%	18,18
15	1	%	1,82
16	0	%	0,00
17	0	%	0,00
18	0	%	0,00
19	0	%	0,00
20	0	%	0,00
21	0	%	0,00
22	0	%	0,00
23	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00

Guztiak	55	%	100,00
Ikasten duzun programa	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
E.S.O.	55		100,00
Batziler	0	%	0,00
Zikloak	0	%	0,00
Bestelakoak	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Audiotorioa egokitua da emanaldiarentzat	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	3,64
Ona	19	%	34,55
Oso ona	34	%	61,82
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
	0	%	0,00
Emanaldiaren iraupena egokia da	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	3	%	5,45
Ona	17	%	30,91
Oso ona	35	%	63,64
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
	0	%	0,00

Emanaldiak sentsibilizatzen du; pentsatzera eta sentitzera eragiten du	Maiztasuna		Ehunekoa
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	3,64
Ona	25	%	45,45
Oso ona	28	%	50,91
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
			0,00
Emanaldia dinamikoa, parte-hartzailea, ...	Maiztasuna		Ehunekoa
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	3,64
Ona	12	%	21,82
Oso ona	41	%	74,55
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Emanaldiak informazio berria bermatzen du ...	Maiztasuna		Ehunekoa
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	4	%	7,27
Ona	20	%	36,36
Oso ona	31	%	56,36
Guztiak Baliozkoak	0	%	0,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Emanaldiak informazio erabilgarria bermatzen du ...	Maiztasuna		Ehunekoa
Osorik ez	0	%	0,00

Ez	2	%	3,64
Ona	17	%	30,91
Oso ona	36	%	65,45
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Alkoholaren kontsumoaren arriskuei ohartarazten du	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	11	%	20,00
Oso ona	44	%	80,00
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Alkoholaren kontsumoari buruz pentsatzeko laguntzen du	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	1	%	1,82
Ona	19	%	34,55
Oso ona	35	%	63,64
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Eszenatokiaren jarraipena: makillajea, musika, argia eta soinua	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Zoriontsu gabea (1)	0	%	0,00

Txarra (2)	4	%	7,27
Ona (3)	32	%	58,18
Oso ona (4)	19	%	34,55
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Aktorearen interpretazioa	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Zoriontsu gabea (1)	0	%	0,00
Txarra (2)	1	%	1,82
Ona (3)	14	%	25,45
Oso ona (4)	40	%	72,73
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Baluazio Orokorra	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Zoriontsu gabea (1)	0	%	0,00

Txarra (2)	0	%	0,00
Ona (3)	21	%	38,18
Oso ona (4)	34	%	61,82
Guztiak Baliozkoak	0	%	0,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Zerbitzariaren erabilera	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Inoiz ez	50	%	90,91
Bat-batean	2	%	3,64
Ohiko	3	%	5,45
Askotan	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Zure lagunek zenbatetan kontsumitzen dute alkohola?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Inoiz ez	36	%	65,45
Bat-batean	17	%	30,91
Ohiko	2	%	3,64
Askotan	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Zu, zein da zenbatu behar duen edan duzun edari gehien?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
5 baino gutxiago	3	%	5,45
5 eta 10 artean	1	%	1,82

10 eta 20 artean	0	%	0,00
20 eta 30 artean	0	%	0,00
30 eta 40 artean	0	%	0,00
40 baino gehiago	0	%	0,00
Ez dut kontsumitzen	51	%	92,73
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Zein edari da gehien kontsumitzen duzuna?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Ardoa	1	%	1,82
Garagardoa	1	%	1,82
Kubata	2	%	3,64
Ez dut kontsumitzen	51	%	92,73
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Aholkatuko zenioke beste pertsona batzuei emanaldia?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Bai	53	%	96,36
Ez	2	%	3,64
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Ematealdia ondoren alkoholaren arriskuak identifikatu ahal ditut.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	4	%	7,27
Ez	5	%	9,09

Ona	20	%	36,36
Oso ona	26	%	47,27
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Ematealdia ondoren, alkoholaren kontsumoaren arriskuak ekiditeko gaiago sentitzen naiz.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	3	%	5,45
Ez	3	%	5,45
Ona	19	%	34,55
Oso ona	30	%	54,55
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Eszenatuko gertaeretan bereizten naiz	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	30	%	54,55
Ez	7	%	12,73
Ona	10	%	18,18
Oso ona	8	%	14,55
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Nirea den neurri propioan jokatzen dut alkoholari buruz	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	7	%	12,73
Ez	1	%	1,82
Ona	16	%	29,09
Oso ona	31	%	56,36

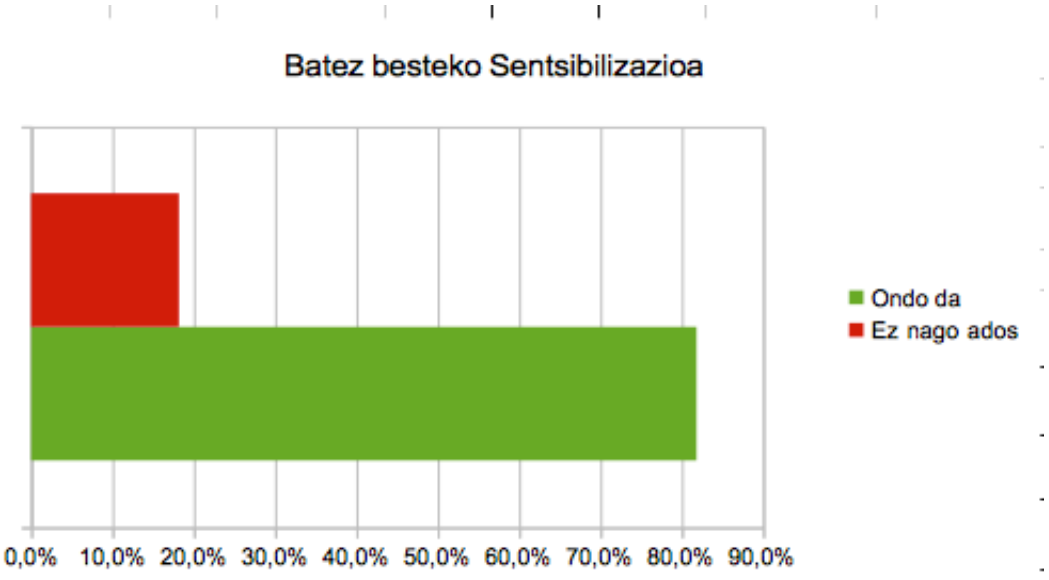
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Nire lagunen ekintzetan oinarritzen naiz edan egiten dutenean, eta nire buruari utzi behar diot.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	24	%	43,64
Ez	12	%	21,82
Ona	8	%	14,55
Oso ona	11	%	20,00
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Orokorrean, moda berrietara egokitzapen egiten naiz, baina neurri propioan.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	9	%	16,36
Ez	8	%	14,55
Ona	21	%	38,18
Oso ona	17	%	30,91
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Emanaldiak nire buruari esan du alkoholaren aurrean neurri propioan jokatu beharra dudala, ez utziz.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	6	%	10,91
Ez	5	%	9,09
Ona	16	%	29,09
Oso ona	28	%	50,91
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00

Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Arriskuak bakoitzaren neurri propioaren arabera baliatzen dira, ez aginduaren edo zortaren arabera.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	5	%	9,09
Ez	4	%	7,27
Ona	27	%	49,09
Oso ona	19	%	34,55
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Ematealdia ondoren, badakit alkoholak asko mina eta sufrimendua eragin dezakeela (akzidenteak, heriotzak, eta abar).	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	3	%	5,45
Ez	4	%	7,27
Ona	12	%	21,82
Oso ona	36	%	65,45
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Ematealdia ondoren, badakit alkoholak gorputza eta jokabideak asko kaltetu dezakeela.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	3	%	5,45
Ez	5	%	9,09
Ona	14	%	25,45
Oso ona	33	%	60,00
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00

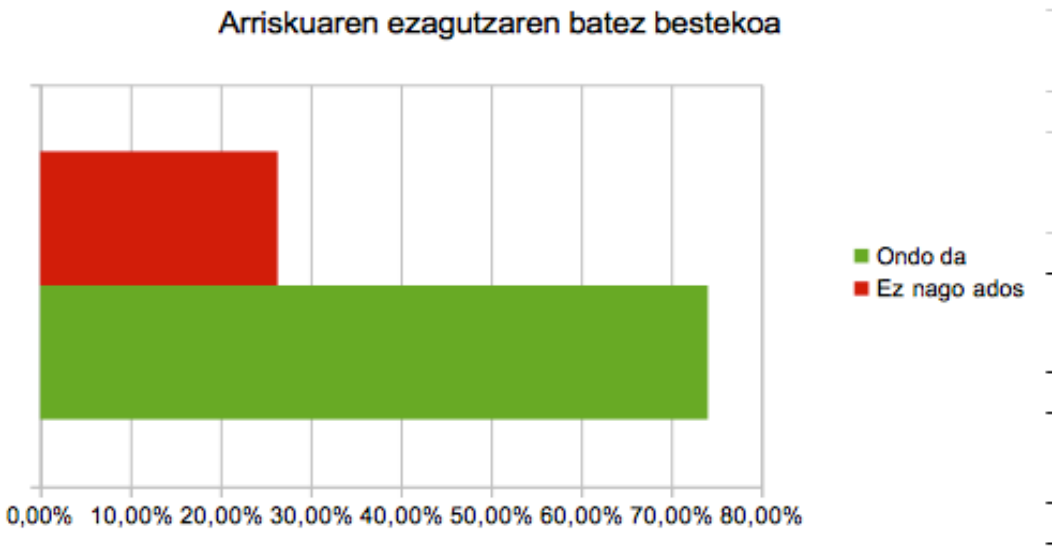
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Ematealdia ondoren, badakit alkoholak sustantzia toksikoa dela.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	2	%	3,64
Ez	4	%	7,27
Ona	21	%	38,18
Oso ona	28	%	50,91
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Espektakulua arriskuen prebentzio kanpainetan ez bezalakoa da.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	1,82
Ez	4	%	7,27
Ona	29	%	52,73
Oso ona	21	%	38,18
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Emanaldiak iruzkin egiteko baliozko informazioa eman dit.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	1,82
Ez	8	%	14,55
Ona	24	%	43,64
Oso ona	22	%	40,00
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00

Guztiak	55	%	100,00
Nire inguruko pertsonak emanaldiaren mezuaren berri izatea interesgarria deritzot.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	2	%	3,64
Ez	4	%	7,27
Ona	23	%	41,82
Oso ona	26	%	47,27
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Espektakuluak espero nuen baino gehiago sentibermenduta nau.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	9	%	16,36
Ez	15	%	27,27
Ona	21	%	38,18
Oso ona	10	%	18,18
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00
Uste duzu "2d2" zure adiskideei, ezaguneei, etab. alkoholaren aurrean erantzukizunarekin jokatzeko balio dezakeela?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Bai	48	%	87,27
Ez	7	%	12,73
Guztiak Baliozkoak	55	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	55	%	100,00

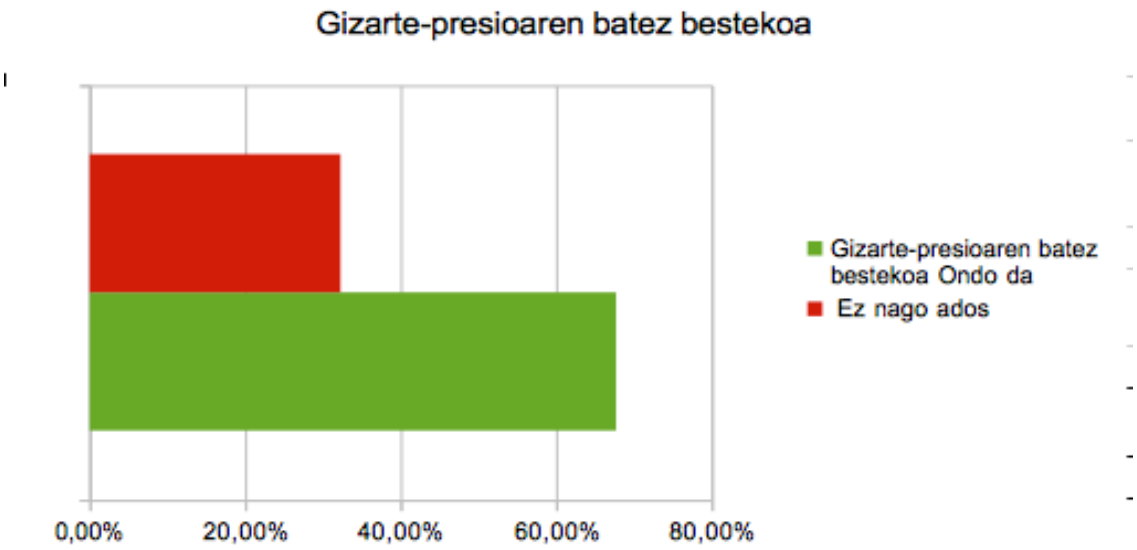
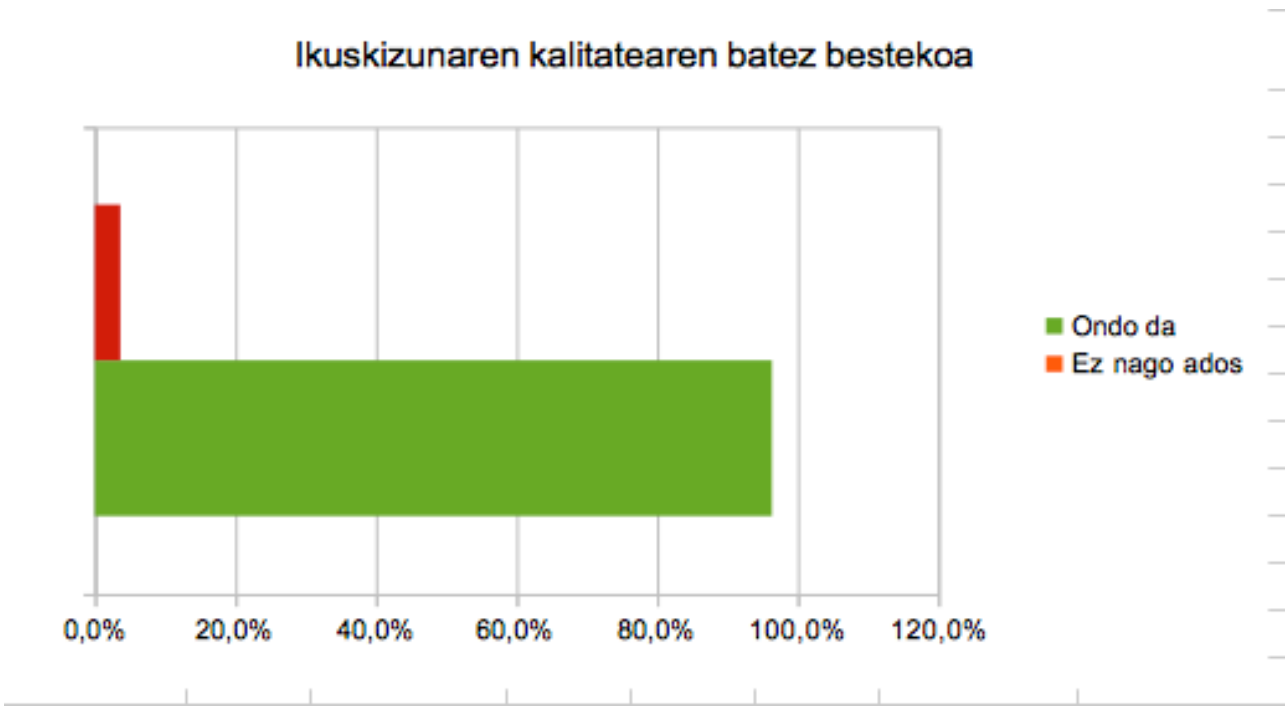
Sentsibilizazioa			
		Ondo da.	Ez nago ados
Saioaren ondoren, alkoholaren arriskuak identifikatzeko gai naiz.		%83,64	%16,36
Saioaren ondoren, alkohol-kontsumoaren arriskuak saihesteko gai naizela uste dut		%89,09	%10,91
Alkoholaren aurrean irizpide propioarekin jokatu behar dudala ikusarazi dit ikuskizunak, eramaten utzi gabe		%80,00	%20,00
Ikuskizun hau alkoholaren inguruko arriskuen prebentziorako kanpaina klasikoen desberdina da.		%90,91	%9,09
Ikuskizunak informazio baliotsua eman dit iritzi bat sortzeko		%83,64	%16,36
Nire inguruko pertsonek ikuskizun honen mezua ezagutzea interesgarria dela uste dut.		%89,09	%10,91
Espero nuena baino gehiago sentsibilizatu nau		42,22 %	57,78 %



Arriskuaren ezagutza			
		Ondo da.	Ez nago ados
Nire lagunek edaten dutenean egiten dutenarekin bat egiten dudala uste dut, eta eramaten uzten dut		%34,55	%65,45
Ikuskizunaren ondoren badakit alkoholak min eta sufrimendu handia eragin dezakeela (istripuak, heriotzak, etab.)		%87,27	%14,55
Ikuskizunaren ondoren badakit alkoholak gorputzarentzat eta portaerarentzat oso kaltegarriak izan daitezkeela.		%85,45	%14,55
Ikuskizunaren ondoren badakit alkohola substantzia toxikoa dela.		%89,09	%10,91



Presio soziala			
		Ondo da.	Ez nago ados
Ikuskizunean antzeztutako egoeraren batean islatuta ikusi dut neure burua		%32,73	%67,25
Uste dut irizpide propioarekin jokatzen dudala alkoholari dagokionez		%85,45	%14,55
Oro har, modetara egokitzen naiz, baina irizpide propioarekin		%69,09	%30,91
Arriskuak bakoitzaren irizpidearen araberakoak dira, ez helburuaren edo zortearen araberakoak.		%83,64	%16,36



Ikuskizunaren kalitatea			
		Ondo da.	Ez nago ados
Ikuskizunaren iraupena egokia da		%94,55	%5,45
Ikuskizunak sentsibilizatu egiten du; pentsarazi eta sentiarazi		%96,36	%3,64
Ikuskizuna dinamikoa da, parte-hartzailea...		%96,38	%3,66
Ikuskizunak informazio berria ematen du...		%92,73	%7,27
Ikuskizunak informazio erabilgarria ematen du...		%96,37	%3,65
Alkoholaren kontsumoaren arriskuei buruz ohartarazten du		%100	%0,00
Alkoholaren kontsumoari buruz pentsatzen laguntzen du		%98,18	%1,82