Proyecto1 10/8/05 18:11 Página 1

TEATRO DE MIMO

Peter Roberts

Mimarte

Leioa

Betiko Ikastola

2024ko azaroaren 27an

www.teatromimo.com

peterroberts@teatromimo.com

Sinopsia;

Mimo-Peter Robertsen Antzokiak aurkeztutako txostena, Mimarte proiektuaren esperientziatik abiatuta; mimo-ikuskizun batean oinarritutako proba, muntaia horren birtualtasunak eta nerabeen erantzuna bertatik bertara ezagutzeko.

Mimarte proiektua Betiko Ikastola Leioako ikusleen aurrean aurkeztu zen 2024ko azaroaren 27an.

Hartzaileek ikuskizuna ebaluatzeko erabili zuten metodoa inkesta izan zen. Horrela, ikuskizunaren ondorengo egunetan, parte-hartzaileek "online" galdetegi bat bete zuten, Mimarte proiektuaren alderdi desberdinak ebaluatzeko.

Jarraian, egindako inkestetatik ateratako datuak eta esperientziaren alderdi esanguratsuenak aurkezten dira.

Botilako mezua

Peter Roberts aktoreak **ikasleak drogen arriskuaren inguruan ohartarazi zituen, mimoaren eta magiaren bitartez.**

Administrazioak, erakunde ofizialek eta komunikabideek etengabe ohartarazten dute alkoholaren kontsumoa azken urteetan gizartean izaten ari den gorakadaz, eta bereziki azpimarratzen dute hezkuntzapolitikak ezarri behar direla gazteen alkohol-kontsumoa prebenitzeko.

Proposamen honen egileak urteak daramatza mimoaren arloan eta horixe baliatzen du ikusle gazteengana iristeko. Bestalde, Mimarte proiektua aurrez ere aplikatu izan da eta emaitza oso onak lortu ditu antolamenduko eta hezkuntzako alderdietan nahiz alderdi pertsonaletan.

Mimo-ikuskizun batera joatea antzerkiaren munduari leihoa zabaltzea da eta, horrekin batera, gazteen irudimenari ere. Horrela, ikuskizunean zehar, biztanleriaren sektore horren hausnarketa kritikoa sustatzen duten eguneroko egoerak planteatzen dira, eta prebentzioko mezua hizkera iradokitzaile eta erakargarria erabilita helaraztea da asmoa; gazteek barre egiten dute eta hunkitu egiten dira eta, aldi berean, beren gizarte-ingurunean alkoholak duen presentziaren gainean hausnartzen dute.

Droga-kontsumoaren inguruko prebentzio-politikekin jarraituta eta nerabeek alkohola goizegi eta gehiegi kontsumitzen dutela izanik kezka nagusia, hainbat udaletako eta bigarren hezkuntzako institutuetako drogazaletasun-teknikariek Mimarte proiektuaren -alkoholaren gehiegizko kontsumoa prebenitzeko proiektua- emankizunak programatzeko eskaera egin zuten; horrela, muntaiak eskaintzen dituen aukerak, prebentziolerroak betetzen dituen eta hartzaileek nola erantzuten duten zuzenean ezagutzeko.

Mimarte proiektuak Eusko Jaurlaritzaren Osasun Publikoaren laguntza jaso du.

Esperientzia

Azaroaren 27an, 9: 30ean, "Mimarte" ikuskizunaren emanaldia egiteko aukera eman zigun, lehen mailako prebentzio-mezua zabaltzeko eta, aldi berean, proiektuaren bideragarritasuna egiaztatzeko.

Esperientziaren metodoa

1 Ikuskizuna programatutako datetan antzezten da.

2. Ikuskizuna amaitu ondoren, ebaluazio-inkesta bat egiten zaie ikusleei, ondoren interpretatu, prozesatu eta aztertzeko.

3. Txosten hau egiten da, jasotako datuak eta esperientziaren alderdirik esanguratsuenak aurkezteko.

Ebaluazio-inkesta

Galdetegi honen helburua parte-hartzaileen gogobetetasuna neurtzea eta parte-hartzaileen erreakziotik abiatuta ikuskizuna neurtzea da.

Batetik, komunikazioaren funtsa ebaluatzen da; ikuskizunak informazio berria eta/edo erabilgarria ematen duen, aurkezleak gaiari heltzeko duen gaitasuna, antolaketa, erritmoa, interpretazioa eta gaien eszenaratzea, ikuskizunaren ebaluazio orokorraz gain.

Horrez gain, inkestak galderak ere jasotzen ditu, hartzaileek adieraz dezaten zer gustatu zaien gehien eta gutxien, ikuskizunak alkoholaren kontsumoari lotutako arriskuez ohartarazten duela uste duten eta ikuskizunak beren kontsumo-ohiturei buruz pentsarazten diela uste duten.

Haien kontsumo-ohiturei eta ikaskideen eta lagunen kontsumo-ohiturei buruzko iritzia kontsultatzen da.

Ikuskizuna beste batzuei gomendatuko ote lieketen galdetzen da, eta, azkenik, ikuskizunerako titulu bat eskatzen da.

Más allá de la palabra.

MIMARTE

Ikuskizuna

Kontsumo desegokiaren arriskuei buruzko informazioa eskaintzen du. Ikastetxeetan egindako ebaluazioetatik ondorioztatzen denez, "Gazteek gogoz hartu zuten parte, eta ondo pasatzeaz gain, alkoholaren kontsumoari buruzko hausnarketak egin zituzten. Prebentziorako espazio desberdina, berria, hurbila eta oso zuzena sortuz

MIMARTE

Provocar la reflexión

Este aspecto ha sido uno de los factores principales para este programa como medio preventivo, ya que propone "favorecer la reflexión crítica sobre el consumo excesivo de alcohol, a través de las representaciones de situaciones cotidianas", utilizando el mimo como medio de expresión en sus representaciones

Ikusleen gogobetetzearen analisi kuantitatiboa.

Mimarte ikuskizuna Leioako Betiko Ikastolako ikasleentzat antzeztu zen

Jasotako ebaluazioen arabera, 20 pertsona bertaratu ziren ekitaldira; horietatik 9 (% 45,0) gizonak ziren eta 11 (% 55,0) emakumeak.

Datu kuantitatiboei dagokienez, emaitzak komunikazioaren funtsa ebaluatzean oinarritzen dira, honako item hauetatik abiatuta:
- informazio berriaren eta/edo erabilgarriaren proportzioa
- aurkezlearen gaitasuna
ikuskizunaren gaia
- antolaketa
- erritmoa
- aktoreak interpretatzea
- gaiak eszenaratzea
- ikuskizunaren ebaluazio orokorra.

Emaitzak

Taula honek lortutako emaitza orokorrak laburbiltzen ditu, parte-hartzaileen batez bestekoen arabera.

Eszenaratzea: makillajea, musika, argia eta soinua	Aktorearen interpretazioa	Ebaluazio orokorra
%90,48	%90,5	%95,2

Antzokia egokia da ikuskizunerako	Ikuskizunaren iraupena egokia da	Ikuskizunak sentsibilizatu egiten du; pentsarazi eta sentiarazi egiten da	Ikuskizuna dinamikoa, parte-hartzaillea... da	Ikuskizunak informazio berria ematen du....	Ikuskizunak informazio erabilgarria ematen du...	Ikuskizunak alkoholaren kontsumoarekin erlazionatutako arriskuei buruz ohartzarazten du.	Alkoholaren kontsumoaren gainean pentsatzen laguntzen du.
%95,2	%95,2	%90,5	%95,2	%85,7	%90,5	%100	%95,2

Iritzi kualitatiboei dagokienez, lortutako datuek gogobetetze-maila handia erakusten dute:

GALDERA: Zer gustatu zaizu gehien?

Txosten honen amaieran, erantzun guztiak sartu dira, kontuan har daitezen.

GALDERA: Zer gustatu zaizu gutxien?

Aurreko galderaren kasuan bezala, txosten honen amaieran erantzun guztien transkripzioa sartu da.

GALDERA: Zure ustez, ikuskizunak alkoholaren kontsumoarekin lotuta egon daitezkeen arriskuez ohartarazten al du?

Ohartarazten du			
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	3	%	14,29
Oso ona	18	%	85,71

GALDERA: Alkoholaren kontsumoari buruz, pentsa dezakezu kontsumitzen duzula?

	Nire kontsumoa			Nire lagunen kontsumoa		
Inoiz ez	17	%	80,95	16	%	76,19
Bat-batean	0	%	0,00	2	%	9,52
Ohiko	2	%	9,52	2	%	9,52
Askotan	2	%	9,52	1	%	4,76

GALDERA: Zenbat alkohol unitate edaten duzu astean?

Kontsumitzen baduzu, adierazi zenbat alkohol edaten duzun astean (hau da, kontsumo 1 txupito bat, baso bat ardo, kopa bat, kanabera bat; adierazi zenbat kontsumitu duzun)...

Zu, zein da zenbatu behar duen edan duzun edari gehien?	Maiztasuna		Ehunekoa
5 baino gutxiago	0	%	0,00
5 eta 10 artean	0	%	0,00
10 eta 20 artean	0	%	0,00
20 eta 30 artean	0	%	0,00
30 eta 40 artean	0	%	0,00
40 baino gehiago	3	%	14,29
Ez dut kontsumitzen	18	%	85,71

GALDERA: Zein da gehien kontsumitzen duzun edaria?

	Maiztasuna		Ehunekoa
Ardoa	2	%	9,52
Garagardoa	0	%	0,00
Kubata	2	%	9,52
Ez dut kontsumitzen	17	%	80,95

GALDERA: Ikuskizunak pentsarazten al dit NIRE kontsumo-ohiturei buruz?

Osorik ez	1	%	4,76
Ez	0	%	0,00
Ona	5	%	23,81
Oso ona	15	%	71,43

GALDERA: Ikuskizuna desberdina al da alkoholaren inguruko arrisku kanpaina klasikoekin alderatuta?

Erabateko desadostasuna	1	%	4,76
Ez nago ados	2	%	9,52
Ados nago	5	%	23,81
Erabat ados nago	13	%	61,90

GALDERA: Ikuskizunak informazio baliotsua eman dit iritzia sortzeko?

Erabateko desadostasuna	1	%	4,76
Ez nago ados	3	%	14,29
Ados nago	2	%	9,52
Erabat ados nago	15	%	71,43

GALDERA: Uste dut interesgarria dela nire inguruko pertsonek ikuskizun honen mezua ezagutzea?

Erabateko desadostasuna	0	%	0,00
Ez nago ados	1	%	4,76
Ados nago	6	%	28,57
Erabat ados nago	14	%	66,67

GALDERA: Gomendatuko zenieke ikuskizun hau beste pertsona batzuei?

GOMENDATU			
	Maiztasuna		**Ehunekoa**
Bai	20	%	95,24
Ez	1	%	4,76

GALDERA: Ikuskizunaren balizko izenbururako proposamenak:

Txosten honen amaieran, ikuskizunaren izenburu posibleen iradokizunen laburpena jaso da, kontuan har dadin.

GALDERA: Zein da ikuskizuna transmititu nahi duen ideia nagusia?

Tituluen kasuan bezala, txosten honen amaieran erantzun guztien transkripzioa sartzen da.

Ondorioak

11 eta 13 urte bitarteko taldea oso egokitzat jotzen da Mimarte proiektuaren hartzaile izateko, Betiko Ikastolako ikasleentzat Leioan egindako hirugarren emanaldiaren kasuan bezala.

Oro har, lortutako emaitzak oso onak eta oso onak dira.

Herritarrengan prebentzioaren eraginkortasuna lortzeko, material egokiak eduki behar dira, eta leku egokian eta une egokian egon behar da.

Hala ere, gaineratu behar da ikuskizunaren ebaluazioaren ondorioz 17pertsonak (% 81,0) ez dutela kontsumitzen.

Kezkagarriagoa da 4 pertsonak, parte-hartzaileen ia ehuneko hogeik (%19,0), kontsumo-ohitura desegokiak izateko arriskua izatea, inkestan adierazitako ohiturengatik eta prebentzio-mezuarekin duten jarrera kritikoagatik.

12 urteko bi mutilek normalean edaten dutela uste dute (asteburuetan).

12 urteko neska bat eta mutil bat maiz edateaz harro daude (egunero)

Txosten hori oinarri hartuta, egiaztatu da Mimarte ikuskizunak publiko gazte horrengana iristea lortu duela, prebentzioko kanpaina, proiektu eta jardueren hartzaile potentzial bihurtzen den biztanleria-sektore horrengana.

Espero dugu azterlan honetan jasotako informazioa baliagarria izatea prebentzioa suspertzeko eta sustatzeko, positiboki balioestea eta etorkizunean prebentzioan oinarritutako jarduerak programatzeko orduan kontuan hartzea.

Txosten honen azken lerroek eskerrak eman nahi dizkiete esperientzia honetan parte hartu duten pertsona guztiei: Alde batetik, Eusko Jaurlaritzako Osasun Publikoari, finantziazioagatik; Leioako Udalari, antolaketagatik; Betiko Ikastolako tutoreei eta irakasle-taldeei, taldeei lagundu baitzieten; eta ikuskizunean modu aktibo eta pasiboan, borondatez edo nahi gabe parte hartu zuten pertsonei. Eta azkenik, entzule guztiei, beren ekarpen, komunikazio eta adeitasunagatik.

Peter Roberts

Izenburuaren iradokizuna

Alkola txarra da.
Alkoholaren arriskuak
Alkoholaren egiak
Alkoholaren arrizkuak
MIMARTE
Mimarte
El mimo borracho
zakilopi
Las cosas malas del ser humano
Ez dakit
Alcohola pitin bat txarra da edo encuentra las diferencias
Kontuz! Ez zaitez katean sartu!
Kontuz edaten duzunarekin.
Alkohola ez
Toniren historia
Burua nahasita
Los errores de las personas
Ez utzi alchola kontrolatzea
El alchool peligroso
El alchol no es bueno
Alkolaren arrizkua

Transmititutako ideia nagusia

Alkola txarra dela.
Alkoholaren arriskuak
Alkoholaren arriskua
Kontuz euki behar dugu alkohola edaten dugunean.
Nire ustez, alkohola ez dela ona eta are gutxiago gehiegizkoa da jakitea nahi dute.
Nire ustez, alkohola ez dela ona eta are gutxiago gehiegizkoa da jakitea nahi dute.
No bebas alchol
alkola
No hacer mucas cosas locas
Ez dakit
Alcohola txarra dela
Alkohola arriskutzua dela adin guztientzako baina batez ere umeentzako ahalik eta gutxien edatea honena dela.
Alkohola oso txarra dela osasunerako.
Alkohola ez edatea
ez edatea alcochola
Alkohola edatea oso kaltegerria dela da ideia orokorra.
No hacer locuras
Pertsona guztiak alkoholaz kontzientziatuago izan daitezela
Es edatea alchoola
Que el alchol no es bueno.
Alcolaren gauza txarrak eta kalteak

gustu gehiago	gustu gutxiago
Medikuaren partea	Bere anahia hospital arraro batean dagoela oso gaizki.
Boluntarioak ateratzea.	Historio arraro bat kontatu zuenean.
Nik boluntarioa izan naizenean.	historia arraro bat kontatu zuenean.
Hiru pertsona pertsonai baten eztatua egin zutenean.	Beraren anahiaren historioa.
DEna	Ezer
dena oso ondo egon da	guztia gustatu zait
La actuacion	Que no hemos participado la mayoria
denadena	denapene
La parte de el alchol	la parte esquisofrenica
Ezer ere ez	Dena
Tipoa, oso barregarria zen	Gaias oso azkar aldatzen duela
Gehien gustatu zaidana guri arrazoian sartzeko modua da eta batez ere alaitasunaren bidez edatea txarto dagoela esatea da.	Gutxien gustatu zaidana batzutan oso infantila dela da baina orokorrean oso aproposa da
interaktibitatea.	ezer
medikuaren partea	ezer
me a gustado todo	yo no cambaria nada
Geheien gustatu zaidana aktorea da so ondo egin du eta oso jatorra da.	Dena gustatu zait
La parte del alchol	La parte esquisofrenika
Gehiena gustatu zait.	dena gustatzen zait.
Nola asaldu duen	Gutxi irauntzen duela
La parte del los borrachos	nada
Jendea partizipatzea	Ez hitzegitea asko.

Datos de la Actuación	Fecha
Mimarte Betiko Ikastola, Leioa	2024ko azaroaren 27an

INFORME DE RESULTADOS

Sexua	Maiztasuna		Ehunekoa
Gizona	9	%	42,86
Emakumea	12	%	57,14
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Adina	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
11	1	%	4,76
12	18	%	85,71
13	2	%	9,52
14	0	%	0,00
15	0	%	0,00
16	0	%	0,00
17	0	%	0,00
18	0	%	0,00
19	0	%	0,00
20	0	%	0,00
21	0	%	0,00
22	0	%	0,00
23	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00

Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Ikasten duzun programa	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
E.S.O.	21		100,00
Batziler	0	%	0,00
Zikloak	0	%	0,00
Bestelakoak	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Audiotorioa egokitua da emanaldiarentzat	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	1	%	4,76
Ona	8	%	38,10
Oso ona	12	%	57,14
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
	0	%	0,00
Emanaldiaren iraupena egokia da	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	1	%	4,76
Ona	7	%	33,33
Oso ona	13	%	61,90
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
	0	%	0,00

Emanaldiak sentsibilizatzen du; pentsatzera eta sentitzera eragiten du	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	9,52
Ona	8	%	38,10
Oso ona	11	%	52,38
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
			0,00
Emanaldia dinamikoa, parte-hartzailea, ...	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	4,76
Ez	0	%	0,00
Ona	5	%	23,81
Oso ona	15	%	71,43
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Emanaldiak informazio berria bermatzen du ...	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	4,76
Ez	2	%	9,52
Ona	7	%	33,33
Oso ona	11	%	52,38
Guztiak Baliozkoak	0	%	0,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Emanaldiak informazio erabilgarria bermatzen du ...	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**

Osorik ez	1	%	4,76
Ez	1	%	4,76
Ona	7	%	33,33
Oso ona	12	%	57,14
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Alkoholaren kontsumoaren arriskuei ohartarazten du	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	3	%	14,29
Oso ona	18	%	85,71
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Alkoholaren kontsumoari buruz pentsatzeko laguntzen du	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	4,76
Ez	0	%	0,00
Ona	5	%	23,81
Oso ona	15	%	71,43
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Eszenatokiaren jarraipena: makillajea, musika, argia eta soinua	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**

Zoriontsu gabea (1)	1	%	4,76
Txarra (2)	1	%	4,76
Ona (3)	11	%	52,38
Oso ona (4)	8	%	38,10
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Aktorearen interpretazioa	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Zoriontsu gabea (1)	0	%	0,00
Txarra (2)	2	%	9,52
Ona (3)	3	%	14,29
Oso ona (4)	16	%	76,19
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Baluazio Orokorra	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**

Zoriontsu gabea (1)	0	%	0,00
Txarra (2)	1	%	4,76
Ona (3)	7	%	33,33
Oso ona (4)	13	%	61,90
Guztiak Baliozkoak	0	%	0,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Zerbitzariaren erabilera	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Inoiz ez	17	%	80,95
Bat-batean	0	%	0,00
Ohiko	2	%	9,52
Askotan	2	%	9,52
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Zure lagunek zenbatetan kontsumitzen dute alkohola?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Inoiz ez	16	%	76,19
Bat-batean	2	%	9,52
Ohiko	2	%	9,52
Askotan	1	%	4,76
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Zu, zein da zenbatu behar duen edan duzun edari gehien?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
5 baino gutxiago	0	%	0,00

5 eta 10 artean	0	%	0,00
10 eta 20 artean	0	%	0,00
20 eta 30 artean	0	%	0,00
30 eta 40 artean	0	%	0,00
40 baino gehiago	3	%	14,29
Ez dut kontsumitzen	18	%	85,71
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Zein edari da gehien kontsumitzen duzuna?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Ardoa	2	%	9,52
Garagardoa	0	%	0,00
Kubata	2	%	9,52
Ez dut kontsumitzen	17	%	80,95
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Aholkatuko zenioke beste pertsona batzuei emanaldia?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Bai	20	%	95,24
Ez	1	%	4,76
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Ematealdia ondoren alkoholaren arriskuak identifikatu ahal ditut.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	2	%	9,52

Ez	0	%	0,00
Ona	3	%	14,29
Oso ona	16	%	76,19
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Ematealdia ondoren, alkoholaren kontsumoaren arriskuak ekiditeko gaiago sentitzen naiz.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	2	%	9,52
Ez	1	%	4,76
Ona	4	%	19,05
Oso ona	14	%	66,67
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Eszenatuko gertaeretan bereizten naiz	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	14	%	66,67
Ez	0	%	0,00
Ona	0	%	0,00
Oso ona	7	%	33,33
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Nirea den neurri propioan jokatzen dut alkoholari buruz	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	3	%	14,29
Ez	0	%	0,00
Ona	4	%	19,05
Oso ona	14	%	66,67

Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Nire lagunen ekintzetan oinarritzen naiz edan egiten dutenean, eta nire buruari utzi behar diot.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	12	%	57,14
Ez	0	%	0,00
Ona	1	%	4,76
Oso ona	8	%	38,10
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Orokorrean, moda berrietara egokitzapen egiten naiz, baina neurri propioan.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	4	%	19,05
Ez	4	%	19,05
Ona	3	%	14,29
Oso ona	10	%	47,62
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Emanaldiak nire buruari esan du alkoholaren aurrean neurri propioan jokatu beharra dudala, ez utziz.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	3	%	14,29
Ez	0	%	0,00
Ona	4	%	19,05
Oso ona	14	%	66,67
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00

Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Arriskuak bakoitzaren neurri propioaren arabera baliatzen dira, ez aginduaren edo zortaren arabera.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	4,76
Ez	3	%	14,29
Ona	6	%	28,57
Oso ona	11	%	52,38
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Ematealdia ondoren, badakit alkoholak asko mina eta sufrimendua eragin dezakeela (akzidenteak, heriotzak, eta abar).	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	4,76
Ez	0	%	0,00
Ona	1	%	4,76
Oso ona	19	%	90,48
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Ematealdia ondoren, badakit alkoholak gorputza eta jokabideak asko kaltetu dezakeela.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	4,76
Ez	0	%	0,00
Ona	2	%	9,52
Oso ona	18	%	85,71
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00

Guztiak	21	%	100,00
Ematealdia ondoren, badakit alkoholak sustantzia toksikoa dela.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	4,76
Ez	0	%	0,00
Ona	2	%	9,52
Oso ona	18	%	85,71
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Espektakulua arriskuen prebentzio kanpainetan ez bezalakoa da.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	4,76
Ez	2	%	9,52
Ona	5	%	23,81
Oso ona	13	%	61,90
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Emanaldiak iruzkin egiteko baliozko informazioa eman dit.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	4,76
Ez	3	%	14,29
Ona	2	%	9,52
Oso ona	15	%	71,43
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00

Nire inguruko pertsonak emanaldiaren mezuaren berri izatea interesgarria deritzot.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	1	%	4,76
Ona	6	%	28,57
Oso ona	14	%	66,67
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Espektakuluak espero nuen baino gehiago sentibermenduta nau.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	3	%	14,29
Ez	7	%	33,33
Ona	2	%	9,52
Oso ona	9	%	42,86
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00
Uste duzu "2d2" zure adiskideei, ezaguneei, etab. alkoholaren aurrean erantzukizunarekin jokatzeko balio dezakeela?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Bai	13	%	61,90
Ez	8	%	38,10
Guztiak Baliozkoak	21	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	21	%	100,00

Sentsibilizazioa		Ados		Ez ados
Saioaren ondoren, alkoholaren arriskuak identifikatzeko gai naiz.	%	90,48	%	9,52
Saioaren ondoren, alkohol-kontsumoaren arriskuak saihesteko gai naizela uste dut	%	85,71	%	14,29
Alkoholaren aurrean irizpide propioarekin jokatu behar dudala ikusarazi dit ikuskizunak, eramaten utzi gabe	%	85,71	%	14,29
Ikuskizun hau alkoholaren inguruko arriskuen prebentziorako kanpaina klasikoen desberdina da.	%	85,71	%	14,29
Ikuskizunak informazio baliotsua eman dit iritzi bat sortzeko	%	80,95	%	19,05
Nire inguruko pertsonek ikuskizun honen mezua ezagutzea interesgarria dela uste dut.	%	95,24	%	4,76
Espero nuena baino gehiago sentsibilizatu nau	%	52,38	%	47,62
Arriskuaren ezagutza				
Nire lagunek edaten dutenean egiten dutenarekin bat egiten dudala uste dut, eta eramaten uzten dut	%	42,86	%	57,14
Ikuskizunaren ondoren badakit alkoholak min eta sufrimendu handia eragin dezakeela (istripuak, heriotzak, etab.)	%	95,24	%	4,76
Ikuskizunaren ondoren badakit alkoholak gorputzarentzat eta portaerarentzat oso kaltegarriak izan daitezkeela.	%	95,24	%	4,76
Ikuskizunaren ondoren badakit alkohola substantzia toxikoa dela.	%	95,24	%	4,76

Presio soziala				
Ikuskizunean antzeztutako egoeraren batean islatuta ikusi dut neure burua	%	33,33	%	66,67
Uste dut irizpide propioarekin jokatzen dudala alkoholari dagokionez	%	85,71	%	14,29
Oro har, modetara egokitzen naiz, baina irizpide propioarekin	%	61,90	%	38,10
Arriskuak bakoitzaren irizpidearen araberakoak dira, ez helburuaren edo zortearen araberakoak.	%	80,95	%	19,05
Ikuskizunaren kalitatea				
Ikuskizunaren iraupena egokia da	%	95,24	%	4,76
Ikuskizunak sentsibilizatu egiten du; pentsarazi eta sentiarazi	%	90,48	%	9,52
Ikuskizuna dinamikoa da, parte-hartzailea...	%	95,24	%	4,76
Ikuskizunak informazio berria ematen du...	%	85,71	%	14,29
Ikuskizunak informazio erabilgarria ematen du...	%	90,48	%	9,52
Alkoholaren kontsumoaren arriskuei buruz ohartarazten du	%	100,00	%	0,00
Alkoholaren kontsumoari buruz pentsatzen laguntzen du	%	95,24	%	4,76