Proyecto1 10/8/05 18:11 Página 1

TEATRO DE MIMO

Peter Roberts

Mimarte

Leioa

Betiko Ikastola

2024ko azaroaren 27an

www.teatromimo.com

peterroberts@teatromimo.com

Sinopsia;

Mimo-Peter Robertsen Antzokiak aurkeztutako txostena, Mimarte proiektuaren esperientziatik abiatuta; mimo-ikuskizun batean oinarritutako proba, muntaia horren birtualtasunak eta nerabeen erantzuna bertatik bertara ezagutzeko.

Mimarte proiektua Betiko Ikastola Leioako ikusleen aurrean aurkeztu zen 2024ko azaroaren 27an.

Hartzaileek ikuskizuna ebaluatzeko erabili zuten metodoa inkesta izan zen. Horrela, ikuskizunaren ondorengo egunetan, parte-hartzaileek "online" galdetegi bat bete zuten, Mimarte proiektuaren alderdi desberdinak ebaluatzeko.

Jarraian, egindako inkestetatik ateratako datuak eta esperientziaren alderdi esanguratsuenak aurkezten dira.

Botilako mezua

Peter Roberts aktoreak **ikasleak drogen arriskuaren inguruan ohartarazi zituen, mimoaren eta magiaren bitartez.**

Administrazioak, erakunde ofizialek eta komunikabideek etengabe ohartarazten dute alkoholaren kontsumoa azken urteetan gizartean izaten ari den gorakadaz, eta bereziki azpimarratzen dute hezkuntzapolitikak ezarri behar direla gazteen alkohol-kontsumoa prebenitzeko.

Proposamen honen egileak urteak daramatza mimoaren arloan eta horixe baliatzen du ikusle gazteengana iristeko. Bestalde, Mimarte proiektua aurrez ere aplikatu izan da eta emaitza oso onak lortu ditu antolamenduko eta hezkuntzako alderdietan nahiz alderdi pertsonaletan.

Mimo-ikuskizun batera joatea antzerkiaren munduari leihoa zabaltzea da eta, horrekin batera, gazteen irudimenari ere. Horrela, ikuskizunean zehar, biztanleriaren sektore horren hausnarketa kritikoa sustatzen duten eguneroko egoerak planteatzen dira, eta prebentzioko mezua hizkera iradokitzaile eta erakargarria erabilita helaraztea da asmoa; gazteek barre egiten dute eta hunkitu egiten dira eta, aldi berean, beren gizarte-ingurunean alkoholak duen presentziaren gainean hausnartzen dute.

Droga-kontsumoaren inguruko prebentzio-politikekin jarraituta eta nerabeek alkohola goizegi eta gehiegi kontsumitzen dutela izanik kezka nagusia, hainbat udaletako eta bigarren hezkuntzako institutuetako drogazaletasun-teknikariek Mimarte proiektuaren -alkoholaren gehiegizko kontsumoa prebenitzeko proiektua- emankizunak programatzeko eskaera egin zuten; horrela, muntaiak eskaintzen dituen aukerak, prebentziolerroak betetzen dituen eta hartzaileek nola erantzuten duten zuzenean ezagutzeko.

Mimarte proiektuak Eusko Jaurlaritzaren Osasun Publikoaren laguntza jaso du.

Esperientzia

Azaroaren 27an, 11: 30ean, "Mimarte" ikuskizunaren emanaldia egiteko aukera eman zigun, lehen mailako prebentzio-mezua zabaltzeko eta, aldi berean, proiektuaren bideragarritasuna egiaztatzeko.

Esperientziaren metodoa

1 Ikuskizuna programatutako datetan antzezten da.

2. Ikuskizuna amaitu ondoren, ebaluazio-inkesta bat egiten zaie ikusleei, ondoren interpretatu, prozesatu eta aztertzeko.

3. Txosten hau egiten da, jasotako datuak eta esperientziaren alderdirik esanguratsuenak aurkezteko.

Ebaluazio-inkesta

Galdetegi honen helburua parte-hartzaileen gogobetetasuna neurtzea eta parte-hartzaileen erreakziotik abiatuta ikuskizuna neurtzea da.

Batetik, komunikazioaren funtsa ebaluatzen da; ikuskizunak informazio berria eta/edo erabilgarria ematen duen, aurkezleak gaiari heltzeko duen gaitasuna, antolaketa, erritmoa, interpretazioa eta gaien eszenaratzea, ikuskizunaren ebaluazio orokorraz gain.

Horrez gain, inkestak galderak ere jasotzen ditu, hartzaileek adieraz dezaten zer gustatu zaien gehien eta gutxien, ikuskizunak alkoholaren kontsumoari lotutako arriskuez ohartarazten duela uste duten eta ikuskizunak beren kontsumo-ohiturei buruz pentsarazten diela uste duten.

Haien kontsumo-ohiturei eta ikaskideen eta lagunen kontsumo-ohiturei buruzko iritzia kontsultatzen da.

Ikuskizuna beste batzuei gomendatuko ote lieketen galdetzen da, eta, azkenik, ikuskizunerako titulu bat eskatzen da.

Más allá de la palabra.

MIMARTE

Ikuskizuna

Kontsumo desegokiaren arriskuei buruzko informazioa eskaintzen du. Ikastetxeetan egindako ebaluazioetatik ondorioztatzen denez, "Gazteek gogoz hartu zuten parte, eta ondo pasatzeaz gain, alkoholaren kontsumoari buruzko hausnarketak egin zituzten. Prebentziorako espazio desberdina, berria, hurbila eta oso zuzena sortuz

MIMARTE

Provocar la reflexión

Este aspecto ha sido uno de los factores principales para este programa como medio preventivo, ya que propone "favorecer la reflexión crítica sobre el consumo excesivo de alcohol, a través de las representaciones de situaciones cotidianas", utilizando el mimo como medio de expresión en sus representaciones

Ikusleen gogobetetzearen analisi kuantitatiboa.

Mimarte ikuskizuna Leioako Betiko Ikastolako ikasleentzat antzeztu zen

Jasotako ebaluazioen arabera, 25 pertsona bertaratu ziren ekitaldira; horietatik 10 (% 40,0) gizonak ziren eta 15 (% 60,0) emakumeak.

Datu kuantitatiboei dagokienez, emaitzak komunikazioaren funtsa ebaluatzean oinarritzen dira, honako item hauetatik abiatuta:
- informazio berriaren eta/edo erabilgarriaren proportzioa
- aurkezlearen gaitasuna
ikuskizunaren gaia
- antolaketa
- erritmoa
- aktoreak interpretatzea
- gaiak eszenaratzea
- ikuskizunaren ebaluazio orokorra.

Emaitzak

Taula honek lortutako emaitza orokorrak laburbiltzen ditu, parte-hartzaileen batez bestekoen arabera.

Eszenaratzea: makillajea, musika, argia eta soinua	Aktorearen interpretazioa	Ebaluazio orokorra
%92,0	%92,0	%100

Antzokia egokia da ikuskizunerako	Ikuskizunaren iraupena egokia da	Ikuskizunak sentsibilizatu egiten du; pentsarazi eta sentiarazi egiten da	Ikuskizuna dinamikoa, parte-hartzaillea... da	Ikuskizunak informazio berria ematen du....	Ikuskizunak informazio erabilgarria ematen du...	Ikuskizunak alkoholaren kontsumoarekin erlazionatutako arriskuei buruz ohartzarazten du.	Alkoholaren kontsumoaren gainean pentsatzen laguntzen du.
%92,0	%92,0	%96,0	%88,0	%96,0	%92,0	100,0 %	%96,0

Iritzi kualitatiboei dagokienez, lortutako datuek gogobetetze-maila handia erakusten dute:

GALDERA: Zer gustatu zaizu gehien?

Txosten honen amaieran, erantzun guztiak sartu dira, kontuan har daitezen.

GALDERA: Zer gustatu zaizu gutxien?

Aurreko galderaren kasuan bezala, txosten honen amaieran erantzun guztien transkripzioa sartu da.

GALDERA: Zure ustez, ikuskizunak alkoholaren kontsumoarekin lotuta egon daitezkeen arriskuez ohartarazten al du?

Ohartarazten du			
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	5	%	20,00
Oso ona	20	%	80,00

GALDERA: Alkoholaren kontsumoari buruz, pentsa dezakezu kontsumitzen duzula?

	Nire kontsumoa			Nire lagunen kontsumoa		
Inoiz ez	21	%	84,00	20	%	80,00
Bat-batean	1	%	4,00	2	%	8,00
Ohiko	1	%	4,00	1	%	4,00
Askotan	2	%	8,00	2	%	8,00

GALDERA: Zenbat alkohol unitate edaten duzu astean?

Kontsumitzen baduzu, adierazi zenbat alkohol edaten duzun astean (hau da, kontsumo 1 txupito bat, baso bat ardo, kopa bat, kanabera bat; adierazi zenbat kontsumitu duzun)...

Zu, zein da zenbatu behar duen edan duzun edari gehien?	Maiztasuna		Ehunekoa
5 baino gutxiago	0	%	0,00
5 eta 10 artean	0	%	0,00
10 eta 20 artean	0	%	0,00
20 eta 30 artean	0	%	0,00
30 eta 40 artean	0	%	0,00
40 baino gehiago	0	%	0,00
Ez dut kontsumitzen	25	%	100,00

GALDERA: Zein da gehien kontsumitzen duzun edaria?

	Maiztasuna		Ehunekoa
Ardoa	1	%	4,00
Garagardoa	0	%	0,00
Kubata	0	%	0,00
Ez dut kontsumitzen	24	%	96,00

GALDERA: Ikuskizunak pentsarazten al dit NIRE kontsumo-ohiturei buruz?

Osorik ez	0	%	0,00
Ez	1	%	4,00
Ona	8	%	32,00
Oso ona	16	%	64,00

GALDERA: Ikuskizuna desberdina al da alkoholaren inguruko arrisku kanpaina klasikoekin alderatuta?

Erabateko desadostasuna	0	%	0,00
Ez nago ados	2	%	8,00
Ados nago	11	%	44,00
Erabat ados nago	12	%	48,00

GALDERA: Ikuskizunak informazio baliotsua eman dit iritzia sortzeko?

Erabateko desadostasuna	0	%	0,00
Ez nago ados	3	%	12,00
Ados nago	8	%	32,00
Erabat ados nago	14	%	56,00

GALDERA: Uste dut interesgarria dela nire inguruko pertsonek ikuskizun honen mezua ezagutzea?

Erabateko desadostasuna	0	%	0,00
Ez nago ados	3	%	12,00
Ados nago	4	%	16,00
Erabat ados nago	18	%	72,00

GALDERA: Gomendatuko zenieke ikuskizun hau beste pertsona batzuei?

GOMENDATU			
	Maiztasuna		**Ehunekoa**
Bai	24	%	96,00
Ez	1	%	4,00

GALDERA: Ikuskizunaren balizko izenbururako proposamenak:

Txosten honen amaieran, ikuskizunaren izenburu posibleen iradokizunen laburpena jaso da, kontuan har dadin.

GALDERA: Zein da ikuskizuna transmititu nahi duen ideia nagusia?

Tituluen kasuan bezala, txosten honen amaieran erantzun guztien transkripzioa sartzen da.

Ondorioak

11 eta 13 urte bitarteko taldea oso egokitzat jotzen da Mimarte proiektuaren hartzaile izateko, Betiko Ikastolako ikasleentzat Leioan egindako hirugarren emanaldiaren kasuan bezala.

Oro har, lortutako emaitzak oso onak eta oso onak dira.

Herritarrengan prebentzioaren eraginkortasuna lortzeko, material egokiak eduki behar dira, eta leku egokian eta une egokian egon behar da.

Hala ere, gaineratu behar da ikuskizunaren ebaluazioaren ondorioz ikusten dela 21 pertsonak (% 84,0) ez dutela kontsumitzen, eta 1 laguneko beste talde batek (% 4,0) noizbehinkako kontsumoa adierazten duela.

Kezkagarriagoa da parte-hartzaileen ehuneko hamabiko taldeak (% 12,0) kontsumo-ohitura desegokiak izateko arriskua erakusten duela, bai inkestan adierazitako ohiturengatik, bai prebentzio-mezuarekiko jarrera kritikoaren ondorioz.

12 urteko neska batek normalean edaten duela uste du (astero).

Bi pertsona: 13 urteko neska bat eta 12 urteko mutil bat maiz edateaz harro daude (egunero).

Txosten hori oinarri hartuta, egiaztatu da Mimarte ikuskizunak publiko gazte horrengana iristea lortu duela, prebentzioko kanpaina, proiektu eta jardueren hartzaile potentzial bihurtzen den biztanleria-sektore horrengana.

Espero dugu azterlan honetan jasotako informazioa baliagarria izatea prebentzioa suspertzeko eta sustatzeko, positiboki balioestea eta etorkizunean prebentzioan oinarritutako jarduerak programatzeko orduan kontuan hartzea.

Txosten honen azken lerroek eskerrak eman nahi dizkiete esperientzia honetan parte hartu duten pertsona guztiei: Alde batetik, Eusko Jaurlaritzako Osasun Publikoari, finantziazioagatik; Leioako Udalari, antolaketagatik; Betiko Ikastolako tutoreei eta irakasle-taldeei, taldeei lagundu baitzieten; eta ikuskizunean modu aktibo eta pasiboan, borondatez edo nahi gabe parte hartu zuten pertsonei. Eta azkenik, entzule guztiei, beren ekarpen, komunikazio eta adeitasunagatik.

Peter Roberts

Izenburuaren iradokizuna

Alkolaren ondorioak
Ahalkola ez kintzumitu !!!!!!!!!!
El mimo y el achool
Fuera el alcohl esto provoca
Alhkol ez edan
Alkola eta bere ondorioak
Alkolaren Gertaerak
Alkohola zer eragiten du?
geiegi ez edan
Edatearen ondorioak
Alkoholari ez !!
MIMOA
Ez alkoari
Ahalkolaren arriskuak
POSOITUTAKO EDARIA
La actucion del alcohol
Ahalkolaren Ondorioak
Alkoholaren arrizkuak
Alkolaren Mimomania
Esan ezetz alhkolari
Mimo time
Alkohola edatearen arriskua
Alkhola arriskutsua da
Posoidun edariak
Mimo bat eskizofreniarekin

Transmititutako ideia nagusia

Edaterakoan kontrolatu egin behar garela eta ez pasatzea edaten.
edatea alkola baina ez asko
dile no al alchool
que el alcohl es peligroso
Alhkola ez edatea
Ez edatea alkohola eta nagusiak izaterakoan kontzientzia eukitea edaterakoan.
Ez edatea alkohola eta nagusiak izaterakoan kontsientsia edaterakoan
Kontrolatzea alkohola edaterakoan.
kontrolatzea ebaterakoan
Alkohola oso txarra dea eta oila bat ondorio dituela, hau da, oso arriskutzua dela.
Alkohla oso txarra dela gorputzerako
Que no consumamos mucho alcol.
Alkola araso asko trasmititzen dituela
Ahalkoraren arriskuak zein diren eta ez dela joko bat
Uzte dut ideia nagusia mimoa arreba bat daukadala eta oso tzarto dagoela alkoholaren ondorioz
Alkola ez edatea
Ahalkola edatea ez dela txantxa
Alkohola oso arrizkutzua dela.
Alkola edatea oso arriskutxua izan daitekela.
Asaltzen digu edaterakoan kontu haudiarekin artzea eta jakitea ze punturaino eldu gaitezkeen
Alcolaren arriskuak
Alkohola oso arriskutsua dela jakinarazi nahi dute.
Ni uste dut esaten duela ez dela alkhol asko kontsumitu behar
Alkol geiegi edatea oso oso tzarra dela sure gorputzarentzako
Ahalkolaren arrizkua gazteek jakiteko.

gustu gehiago	gustu gutxiago
Dena gustatu egin zait	Ezer ez
Kontatu zuen historia	ezer

lo del alchool	me ha gustado todo, no tiene nada malo
Nola hitz egiten duen	Guztia oso ondo dago
Historioa	Keinuak
Mimoko gauzak eta bere anaiaren gertaera oso inpiratzailea	Guztia gustatu zait, ez dago ezer txarrik
Guztia guztatu zait	Ez dago ezer txarra
Pertsona barre egiten duela.	Ez zaiola bere hitz egiteko modua ulertzen.
magia	operazioa
Antzezlea osos ondo adierazten dituela egoerak eta hoiei buruz pentsatzen duzu.	Orokorrean dena gustatu zait, baina batzutan ez zen ondo ulertzen.
Bidaltzen duen mezua.	Bere aurpegia beldurr asko ematen zuen.
La actuación.	Nada
Bere anaiari buruz hitzegin zuenean	Ez dakit
Egoera errela bat kontatzen denean eta horren ondorioak azaltzen dituenean.	Orokorrean antzerki guztia gustatu zait, erritmo ona, parte hartzea eta ondo azalduta dagoelako.
Niretzat gogokoena mimoaren keinu dibertigarriak izan ziren, ere, asko gustatu zait profesionalen (medikuen) datu batzuk erakutzi izan dituela.	Keinu batzuk ez ziren ulertzen, adibidez
Azaltzen dituela eragin ahal dituen ondorioak.	Bere makijajea.
Egoera erreal bat kontatu duenean	Orokorrean antzerkia gustatu zait, baina batzutan ez zen oso ondo ulertzen beraren hizkera gatik
Barre asko bota ditudala.	Petsona bat ez duenean parte hartu nahi, behartu egiten duela.
Mimoaren interpretazioa	Esaldi osoak sahiatzen egiten, ez da ondo ulertzen.
erakutzi zigunean edaten duzunean hil aurretik ze fase dauden	Egiten duen antzerkia mutil batena doala autobusean eta jausten dela
Urtebetetzearen trukoa	historioa
Mimoak keinuak egiten dituenean.	Hasieran egiten duen sarrera.
Geheien gustatu zaidana boluntarioak gure aurrean zeudenean izan zen.	Gutxien gustatu zaidana antzezten ari zenean eta ez zuenean hitz egiten aldi berean ez nuelako oso ondo ulertzen
Interpretazioa	Ezer
Mimoaren ahotza	guztia gustoko izan dut.

Datos de la Actuación	Fecha
Mimarte Betiko Ikastola, Leioa	2024ko azaroaren 27an 11:30

INFORME DE RESULTADOS

Sexua	Maiztasuna		Ehunekoa
Gizona	10	%	40,00
Emakumea	15	%	60,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Adina	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
11	1	%	4,00
12	20	%	80,00
13	4	%	16,00
14	0	%	0,00
15	0	%	0,00
16	0	%	0,00
17	0	%	0,00
18	0	%	0,00
19	0	%	0,00
20	0	%	0,00
21	0	%	0,00
22	0	%	0,00
23	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00

Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Ikasten duzun programa	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
E.S.O.	25		100,00
Batziler	0	%	0,00
Zikloak	0	%	0,00
Bestelakoak	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Audiotorioa egokitua da emanaldiarentzat	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	8,00
Ona	10	%	40,00
Oso ona	13	%	52,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
	0	%	0,00
Emanaldiaren iraupena egokia da	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	8,00
Ona	4	%	16,00
Oso ona	19	%	76,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
	0	%	0,00

Emanaldiak sentsibilizatzen du; pentsatzera eta sentitzera eragiten du	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	4,00
Ez	0	%	0,00
Ona	6	%	24,00
Oso ona	18	%	72,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
			0,00
Emanaldia dinamikoa, parte-hartzailea, ...	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	3	%	12,00
Ona	6	%	24,00
Oso ona	16	%	64,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Emanaldiak informazio berria bermatzen du ...	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	1	%	4,00
Ona	6	%	24,00
Oso ona	18	%	72,00
Guztiak Baliozkoak	0	%	0,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Emanaldiak informazio erabilgarria bermatzen du ...	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**

Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	8,00
Ona	5	%	20,00
Oso ona	18	%	72,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Alkoholaren kontsumoaren arriskuei ohartarazten du	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	5	%	20,00
Oso ona	20	%	80,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Alkoholaren kontsumoari buruz pentsatzeko laguntzen du	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	1	%	4,00
Ona	8	%	32,00
Oso ona	16	%	64,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Eszenatokiaren jarraipena: makillajea, musika, argia eta soinua	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**

Zoriontsu gabea (1)	0	%	0,00
Txarra (2)	2	%	8,00
Ona (3)	14	%	56,00
Oso ona (4)	9	%	36,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Aktorearen interpretazioa	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Zoriontsu gabea (1)	0	%	0,00
Txarra (2)	2	%	8,00
Ona (3)	5	%	20,00
Oso ona (4)	18	%	72,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Baluazio Orokorra	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**

Zoriontsu gabea (1)	0	%	0,00
Txarra (2)	0	%	0,00
Ona (3)	7	%	28,00
Oso ona (4)	18	%	72,00
Guztiak Baliozkoak	0	%	0,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Zerbitzariaren erabilera	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Inoiz ez	21	%	84,00
Bat-batean	1	%	4,00
Ohiko	1	%	4,00
Askotan	2	%	8,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Zure lagunek zenbatetan kontsumitzen dute alkohola?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Inoiz ez	20	%	80,00
Bat-batean	2	%	8,00
Ohiko	1	%	4,00
Askotan	2	%	8,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Zu, zein da zenbatu behar duen edan duzun edari gehien?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
5 baino gutxiago	0	%	0,00

5 eta 10 artean	0	%	0,00
10 eta 20 artean	0	%	0,00
20 eta 30 artean	0	%	0,00
30 eta 40 artean	0	%	0,00
40 baino gehiago	0	%	0,00
Ez dut kontsumitzen	25	%	100,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Zein edari da gehien kontsumitzen duzuna?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Ardoa	1	%	4,00
Garagardoa	0	%	0,00
Kubata	0	%	0,00
Ez dut kontsumitzen	24	%	96,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Aholkatuko zenioke beste pertsona batzuei emanaldia?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Bai	24	%	96,00
Ez	1	%	4,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Ematealdia ondoren alkoholaren arriskuak identifikatu ahal ditut.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00

Ez	1	%	4,00
Ona	6	%	24,00
Oso ona	18	%	72,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Ematealdia ondoren, alkoholaren kontsumoaren arriskuak ekiditeko gaiago sentitzen naiz.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	8,00
Ona	4	%	16,00
Oso ona	19	%	76,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Eszenatuko gertaeretan bereizten naiz	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	14	%	56,00
Ez	3	%	12,00
Ona	1	%	4,00
Oso ona	7	%	28,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Nirea den neurri propioan jokatzen dut alkoholari buruz	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	4	%	16,00
Ona	3	%	12,00
Oso ona	18	%	72,00

Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Nire lagunen ekintzetan oinarritzen naiz edan egiten dutenean, eta nire buruari utzi behar diot.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	9	%	36,00
Ez	4	%	16,00
Ona	1	%	4,00
Oso ona	11	%	44,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Orokorrean, moda berrietara egokitzapen egiten naiz, baina neurri propioan.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	4	%	16,00
Ez	4	%	16,00
Ona	6	%	24,00
Oso ona	11	%	44,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Emanaldiak nire buruari esan du alkoholaren aurrean neurri propioan jokatu beharra dudala, ez utziz.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	2	%	8,00
Ez	3	%	12,00
Ona	2	%	8,00
Oso ona	18	%	72,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00

Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Arriskuak bakoitzaren neurri propioaren arabera baliatzen dira, ez aginduaren edo zortaren arabera.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	4	%	16,00
Ez	3	%	12,00
Ona	4	%	16,00
Oso ona	14	%	56,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Ematealdia ondoren, badakit alkoholak asko mina eta sufrimendua eragin dezakeela (akzidenteak, heriotzak, eta abar).	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	8,00
Ona	2	%	8,00
Oso ona	21	%	84,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Ematealdia ondoren, badakit alkoholak gorputza eta jokabideak asko kaltetu dezakeela.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	8,00
Ona	2	%	8,00
Oso ona	21	%	84,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00

Guztiak	25	%	100,00
Ematealdia ondoren, badakit alkoholak sustantzia toksikoa dela.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	4	%	16,00
Ona	2	%	8,00
Oso ona	19	%	76,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Espektakulua arriskuen prebentzio kanpainetan ez bezalakoa da.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	8,00
Ona	11	%	44,00
Oso ona	12	%	48,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Emanaldiak iruzkin egiteko baliozko informazioa eman dit.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	3	%	12,00
Ona	8	%	32,00
Oso ona	14	%	56,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00

Nire inguruko pertsonak emanaldiaren mezuaren berri izatea interesgarria deritzot.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	3	%	12,00
Ona	4	%	16,00
Oso ona	18	%	72,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Espektakuluak espero nuen baino gehiago sentibermenduta nau.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	4,00
Ez	6	%	24,00
Ona	9	%	36,00
Oso ona	9	%	36,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00
Uste duzu "2d2" zure adiskideei, ezaguneei, etab. alkoholaren aurrean erantzukizunarekin jokatzeko balio dezakeela?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Bai	21	%	84,00
Ez	4	%	16,00
Guztiak Baliozkoak	25	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	25	%	100,00

Sentsibilizazioa		Ados		Ez ados
Saioaren ondoren, alkoholaren arriskuak identifikatzeko gai naiz.	%	96,00	%	4,00
Saioaren ondoren, alkohol-kontsumoaren arriskuak saihesteko gai naizela uste dut	%	92,00	%	8,00
Alkoholaren aurrean irizpide propioarekin jokatu behar dudala ikusarazi dit ikuskizunak, eramaten utzi gabe	%	80,00	%	20,00
Ikuskizun hau alkoholaren inguruko arriskuen prebentziorako kanpaina klasikoen desberdina da.	%	92,00	%	8,00
Ikuskizunak informazio baliotsua eman dit iritzi bat sortzeko	%	88,00	%	12,00
Nire inguruko pertsonek ikuskizun honen mezua ezagutzea interesgarria dela uste dut.	%	88,00	%	12,00
Espero nuena baino gehiago sentsibilizatu nau	%	72,00	%	28,00
Arriskuaren ezagutza				
Nire lagunek edaten dutenean egiten dutenarekin bat egiten dudala uste dut, eta eramaten uzten dut	%	48,00	%	52,00
Ikuskizunaren ondoren badakit alkoholak min eta sufrimendu handia eragin dezakeela (istripuak, heriotzak, etab.)	%	92,00	%	8,00
Ikuskizunaren ondoren badakit alkoholak gorputzarentzat eta portaerarentzat oso kaltegarriak izan daitezkeela.	%	92,00	%	8,00
Ikuskizunaren ondoren badakit alkohola substantzia toxikoa dela.	%	84,00	%	16,00

Presio soziala				
Ikuskizunean antzeztutako egoeraren batean islatuta ikusi dut neure burua	%	32,00	%	68,00
Uste dut irizpide propioarekin jokatzen dudala alkoholari dagokionez	%	84,00	%	16,00
Oro har, modetara egokitzen naiz, baina irizpide propioarekin	%	68,00	%	32,00
Arriskuak bakoitzaren irizpidearen araberakoak dira, ez helburuaren edo zortearen araberakoak.	%	72,00	%	28,00
Ikuskizunaren kalitatea				
Ikuskizunaren iraupena egokia da	%	92,00	%	8,00
Ikuskizunak sentsibilizatu egiten du; pentsarazi eta sentiarazi	%	96,00	%	4,00
Ikuskizuna dinamikoa da, parte-hartzailea...	%	88,00	%	12,00
Ikuskizunak informazio berria ematen du...	%	96,00	%	4,00
Ikuskizunak informazio erabilgarria ematen du...	%	92,00	%	8,00
Alkoholaren kontsumoaren arriskuei buruz ohartarazten du	%	100,00	%	0,00
Alkoholaren kontsumoari buruz pentsatzen laguntzen du	%	96,00	%	4,00