TEATRO DE MIMO

Peter Roberts

Mimarte

Ondarroa

Zubi Zahar Ikastola

2024ko abenduaren 13an

www.teatromimo.com

peterroberts@teatromimo.com

Sinopsia;

Mimo-Peter Robertsen Antzokiak aurkeztutako txostena, Mimarte proiektuaren esperientziatik abiatuta; mimo-ikuskizun batean oinarritutako proba, muntaia horren birtualtasunak eta nerabeen erantzuna bertatik bertara ezagutzeko.

Mimarte proiektua Zubi Zahar Ikastola Ondarroako ikusleen aurrean aurkeztu zen 2024ko abenduaren 13an.

Hartzaileek ikuskizuna ebaluatzeko erabili zuten metodoa inkesta izan zen. Horrela, ikuskizunaren ondorengo egunetan, parte-hartzaileek "online" galdetegi bat bete zuten, Mimarte proiektuaren alderdi desberdinak ebaluatzeko.

Jarraian, egindako inkestetatik ateratako datuak eta esperientziaren alderdi esanguratsuenak aurkezten dira.

Botilako mezua

Peter Roberts aktoreak **ikasleak drogen arriskuaren inguruan ohartarazi zituen, mimoaren eta magiaren bitartez.**

Administrazioak, erakunde ofizialek eta komunikabideek etengabe ohartarazten dute alkoholaren kontsumoa azken urteetan gizartean izaten ari den gorakadaz, eta bereziki azpimarratzen dute hezkuntzapolitikak ezarri behar direla gazteen alkohol-kontsumoa prebenitzeko.

Proposamen honen egileak urteak daramatza mimoaren arloan eta horixe baliatzen du ikusle gazteengana iristeko. Bestalde, Mimarte proiektua aurrez ere aplikatu izan da eta emaitza oso onak lortu ditu antolamenduko eta hezkuntzako alderdietan nahiz alderdi pertsonaletan.

Mimo-ikuskizun batera joatea antzerkiaren munduari leihoa zabaltzea da eta, horrekin batera, gazteen irudimenari ere. Horrela, ikuskizunean zehar, biztanleriaren sektore horren hausnarketa kritikoa sustatzen duten eguneroko egoerak planteatzen dira, eta prebentzioko mezua hizkera iradokitzaile eta erakargarria erabilita helaraztea da asmoa; gazteek barre egiten dute eta hunkitu egiten dira eta, aldi berean, beren gizarte-ingurunean alkoholak duen presentziaren gainean hausnartzen dute.

Droga-kontsumoaren inguruko prebentzio-politikekin jarraituta eta nerabeek alkohola goizegi eta gehiegi kontsumitzen dutela izanik kezka nagusia, hainbat udaletako eta bigarren hezkuntzako institutuetako drogazaletasun-teknikariek Mimarte proiektuaren -alkoholaren gehiegizko kontsumoa prebenitzeko proiektua- emankizunak programatzeko eskaera egin zuten; horrela, muntaiak eskaintzen dituen aukerak, prebentziolerroak betetzen dituen eta hartzaileek nola erantzuten duten zuzenean ezagutzeko.

Mimarte proiektuak Eusko Jaurlaritzaren Osasun Publikoaren laguntza jaso du.

Esperientzia

Abenduaren 13an, 12:30ean, "Mimarte" ikuskizunaren emanaldia egiteko aukera eman zigun, lehen mailako prebentzio-mezua zabaltzeko eta, aldi berean, proiektuaren bideragarritasuna egiaztatzeko.

Esperientziaren metodoa

1 Ikuskizuna programatutako datetan antzezten da.

2. Ikuskizuna amaitu ondoren, ebaluazio-inkesta bat egiten zaie ikusleei, ondoren interpretatu, prozesatu eta aztertzeko.

3. Txosten hau egiten da, jasotako datuak eta esperientziaren alderdirik esanguratsuenak aurkezteko.

Ebaluazio-inkesta

Galdetegi honen helburua parte-hartzaileen gogobetetasuna neurtzea eta parte-hartzaileen erreakziotik abiatuta ikuskizuna neurtzea da.

Batetik, komunikazioaren funtsa ebaluatzen da; ikuskizunak informazio berria eta/edo erabilgarria ematen duen, aurkezleak gaiari heltzeko duen gaitasuna, antolaketa, erritmoa, interpretazioa eta gaien eszenaratzea, ikuskizunaren ebaluazio orokorraz gain.

Horrez gain, inkestak galderak ere jasotzen ditu, hartzaileek adieraz dezaten zer gustatu zaien gehien eta gutxien, ikuskizunak alkoholaren kontsumoari lotutako arriskuez ohartarazten duela uste duten eta ikuskizunak beren kontsumo-ohiturei buruz pentsarazten diela uste duten.

Haien kontsumo-ohiturei eta ikaskideen eta lagunen kontsumo-ohiturei buruzko iritzia kontsultatzen da.

Ikuskizuna beste batzuei gomendatuko ote lieketen galdetzen da, eta, azkenik, ikuskizunerako titulu bat eskatzen da.

Más allá de la palabra.

MIMARTE

Ikuskizuna

Kontsumo desegokiaren arriskuei buruzko informazioa eskaintzen du. Ikastetxeetan egindako ebaluazioetatik ondorioztatzen denez, "Gazteek gogoz hartu zuten parte, eta ondo pasatzeaz gain, alkoholaren kontsumoari buruzko hausnarketak egin zituzten. Prebentziorako espazio desberdina, berria, hurbila eta oso zuzena sortuz

MIMARTE

Provocar la reflexión

Este aspecto ha sido uno de los factores principales para este programa como medio preventivo, ya que propone "favorecer la reflexión crítica sobre el consumo excesivo de alcohol, a través de las representaciones de situaciones cotidianas", utilizando el mimo como medio de expresión en sus representaciones

Ikusleen gogobetetzearen analisi kuantitatiboa.

Mimarte ikuskizuna Ondarroako Zubi Zahar Ikastolako ikasleentzat antzeztu zen

Jasotako ebaluazioen arabera, 12 pertsona bertaratu ziren ekitaldira; horietatik 7 (% 58,33) gizonak ziren eta 5 (% 41,67) emakumeak.

Datu kuantitatiboei dagokienez, emaitzak komunikazioaren funtsa ebaluatzean oinarritzen dira, honako item hauetatik abiatuta:
- informazio berriaren eta/edo erabilgarriaren proportzioa
- aurkezlearen gaitasuna
ikuskizunaren gaia
- antolaketa
- erritmoa
- aktoreak interpretatzea
- gaiak eszenaratzea
- ikuskizunaren ebaluazio orokorra.

Emaitzak

Taula honek lortutako emaitza orokorrak laburbiltzen ditu, parte-hartzaileen batez bestekoen arabera.

Eszenaratzea: makillajea, musika, argia eta soinua	Aktorearen interpretazioa	Ebaluazio orokorra
%91,67	%100	%100

Antzokia egokia da ikuskizunerako	Ikuskizunaren iraupena egokia da	Ikuskizunak sentsibilizatu egiten du; pentsarazi eta sentiarazi egiten da	Ikuskizuna dinamikoa, parte-hartzaillea... da	Ikuskizunak informazio berria ematen du....	Ikuskizunak informazio erabilgarria ematen du...	Ikuskizunak alkoholaren kontsumoarekin erlazionatutako arriskuei buruz ohartzarazten du.	Alkoholaren kontsumoaren gainean pentsatzen laguntzen du.
%100	%83,3	%100	%100	%100	%100	%100	%100

Iritzi kualitatiboei dagokienez, lortutako datuek gogobetetze-maila handia erakusten dute:

GALDERA: Zer gustatu zaizu gehien?

Txosten honen amaieran, erantzun guztiak sartu dira, kontuan har daitezen.

GALDERA: Zer gustatu zaizu gutxien?

Aurreko galderaren kasuan bezala, txosten honen amaieran erantzun guztien transkripzioa sartu da.

GALDERA: Zure ustez, ikuskizunak alkoholaren kontsumoarekin lotuta egon daitezkeen arriskuez ohartarazten al du?

Ohartarazten du			
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	0	%	0,00
Oso ona	12	%	100

GALDERA: Alkoholaren kontsumoari buruz, pentsa dezakezu kontsumitzen duzula?

	Nire kontsumoa			Nire lagunen kontsumoa		
Inoiz ez	6	%	50,0	3	%	25,0
Bat-batean	6	%	50,0	9	%	75,0
Ohiko	0	%	0,0	0	%	0,0
Askotan	0	%	0,0	0	%	0,0

GALDERA: Zenbat alkohol unitate edaten duzu astean?

Kontsumitzen baduzu, adierazi zenbat alkohol edaten duzun astean (hau da, kontsumo 1 txupito bat, baso bat ardo, kopa bat, kanabera bat; adierazi zenbat kontsumitu duzun)...

Zu, zein da zenbatu behar duen edan duzun edari gehien?	Maiztasuna		Ehunekoa
5 baino gutxiago	3	%	25,0
5 eta 10 artean	0	%	0,0
10 eta 20 artean	0	%	0,00
20 eta 30 artean	0	%	0,00
30 eta 40 artean	0	%	0,00
40 baino gehiago	1	%	8,3
Ez dut kontsumitzen	8	%	66,7

GALDERA: Zein da gehien kontsumitzen duzun edaria?

	Maiztasuna		Ehunekoa
Ardoa	3	%	25,0
Garagardoa	0	%	0,0
Kubata	1	%	8,3
Ez dut kontsumitzen	8	%	66,7

GALDERA: Ikuskizunak pentsarazten al dit NIRE kontsumo-ohiturei buruz?

Osorik ez	0	%	
Ez	0	%	
Ona	4	%	33,3
Oso ona	8	%	66,7

GALDERA: Ikuskizuna desberdina al da alkoholaren inguruko arrisku kanpaina klasikoekin alderatuta?

Erabateko desadostasuna	0	%	0,0
Ez nago ados	2	%	16,7
Ados nago	5	%	41,7
Erabat ados nago	5	%	41,7

GALDERA: Ikuskizunak informazio baliotsua eman dit iritzia sortzeko?

Erabateko desadostasuna	1	%	8,3
Ez nago ados	1	%	8,3
Ados nago	4	%	33,3
Erabat ados nago	6	%	50,0

GALDERA: Uste dut interesgarria dela nire inguruko pertsonek ikuskizun honen mezua ezagutzea?

Erabateko desadostasuna	0	%	0,00
Ez nago ados	1	%	8,3
Ados nago	6	%	50,0
Erabat ados nago	5	%	41,7

GALDERA: Gomendatuko zenieke ikuskizun hau beste pertsona batzuei?

GOMENDATU			
	Maiztasuna		**Ehunekoa**
Bai	12	%	100
Ez	0	%	0,0

GALDERA: Ikuskizunaren balizko izenbururako proposamenak:

Txosten honen amaieran, ikuskizunaren izenburu posibleen iradokizunen laburpena jaso da, kontuan har dadin.

GALDERA: Zein da ikuskizuna transmititu nahi duen ideia nagusia?

Tituluen kasuan bezala, txosten honen amaieran erantzun guztien transkripzioa sartzen da.

Ondorioak

13 eta 14 urte bitarteko taldea oso egokitzat jotzen da Mimarte proiektuaren hartzaile izateko, Zubi Zahar Ikastolako ikasleentzat Ondarroan egindako emanaldiaren kasuan bezala.

Oro har, lortutako emaitzak oso onak eta oso onak dira.

Herritarrengan prebentzioaren eraginkortasuna lortzeko, material egokiak eduki behar dira, eta leku egokian eta une egokian egon behar da.

6 pertsonak adierazi dute ez dutela kontsumitzen (% 50,0), baina sei pertsonako beste talde batek (parte-hartzaileen % 50,0) noizbehinkako kontsumoa adierazi du.

Txosten horretan oinarrituta, egiaztatu da Mimarte ikuskizunak publiko gazte horrengana iristea lortu duela, prebentzio-kanpaina, -proiektu eta -jardueren hartzaile potentzial bihurtzen den biztanleria-sektore horrengana.

Espero dugu azterlan honetan jasotako informazioa baliagarria izatea prebentzioa suspertzeko eta sustatzeko, positiboki balioesteko eta kontuan hartzeko etorkizunean prebentzioan oinarritutako jarduerak programatzeko orduan.

Txosten honen azken lerroek eskerrak eman nahi dizkiete esperientzia honetan parte hartu duten pertsona guztiei: alde batetik, Eusko Jaurlaritzako Osasun Publikoari, finantziazioagatik; Lea Artibaiko Amankomunazgoari, antolaketagatik; Ondarroako Zubi Zahar Ikastolako tutoreei eta irakasle-taldeei, taldeei lagundu baitzieten; eta ikuskizunean modu aktibo eta pasiboan, borondatez edo nahi gabe parte hartu zuten pertsonei. Eta azkenik, parte-hartzaile guztiei, beren ekarpenagatik, komunikazioagatik eta adeitasunagatik.

Peter Roberts

Izenburuaren iradokizuna

Mimo alai dotorea
El alcohol es mudo
Salud y alegria
mimolkol
bizitzaren arriskuak
Kontuz alkoholaren kontxuoaarekin
Alkohol kontsuMIMOA
Alkoholaren arriskuaren antzerkia
Alcholaren kontsekuentziak
Alkoholaren arriskua
Alkolaren arazoak
Curiosidades sobre el alkol

Transmititutako ideia nagusia

alkohola adina dutenek edan behar dutela ez adin gabekoek, izan ere, ez da ona gure gorputzerako.
El intentar meter una idea de lo que es el alcohol y lo que puede hacer a los jovenes de hoy en dia
Alkola ez dela ondo pasatzeko modu bakarra eta ondorio larriak dituela.
Alhkola arriskutsua izan daitekela eta erabilera ona eman behar zaiola.
kontuz edukitzeko
ez edan alkoholik
Ez behar del alkohola kontsumitu behar
Alkoholarekin kontuz ibiltzeko
Kontuz edukitzeko kontsumoarekin
Ez edateko etaa edoten badugu kontuz eta zentzudun.
Alkola txarra dela eta kontrolatu egin behar dela.
Que el alcol no es bueno y tienes que controlar cuando bebes.

gustu gehiago	gustu gutxiago
Bere txisteak	Ez zait ezer gutxi gustatu
Aktuazioa	Ezer ere ez
La dinamica	Nose, me ha gustado todo.
Aktoreak nola interpretatzen duen.	Denbora askoan hitzik ez egitea.
gure urtebetetzeak jakitea	dena gustatu zait
txisteak	batzuetan ez dudala ulertu
Publikoa estenariora altsatzea	Ez dakit
Bere txisteak	Ezer ez
Espresioak	Medikuak egiten duena
Bere txisteak	Ezer, erez
Plublikoa escenariora altsatzea eta bertako pertsonai(Peter)	Ez dakit
Dena	Ezerrez

Datos de la Actuación	Fecha
Mimarte Zubi Zahar Ikastola, Ondarroa	2024 abenduaren 13an

INFORME DE RESULTADOS

Sexua	Maiztasuna		Ehunekoa
Gizona	7	%	58,33
Emakumea	5	%	41,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Adina	Maiztasuna		Ehunekoa
11	0	%	0,00
12	0	%	0,00
13	11	%	91,67
14	1	%	8,33
15	0	%	0,00
16	0	%	0,00
17	0	%	0,00
18	0	%	0,00
19	0	%	0,00
20	0	%	0,00
21	0	%	0,00
22	0	%	0,00
23	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00

Guztiak	12	%	100,00
Ikasten duzun programa	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
E.S.O.	12		100,00
Batziler	0	%	0,00
Zikloak	0	%	0,00
Bestelakoak	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Audiotorioa egokitua da emanaldiarentzat	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	5	%	41,67
Oso ona	7	%	58,33
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
	0	%	0,00
Emanaldiaren iraupena egokia da	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	16,67
Ona	3	%	25,00
Oso ona	7	%	58,33
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
	0	%	0,00

Emanaldiak sentsibilizatzen du; pentsatzera eta sentitzera eragiten du	Maiztasuna		Ehunekoa
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	4	%	33,33
Oso ona	8	%	66,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
			0,00
Emanaldia dinamikoa, parte-hartzailea, ...	Maiztasuna		Ehunekoa
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	4	%	33,33
Oso ona	8	%	66,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Emanaldiak informazio berria bermatzen du ...	Maiztasuna		Ehunekoa
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	4	%	33,33
Oso ona	8	%	66,67
Guztiak Baliozkoak	0	%	0,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Emanaldiak informazio erabilgarria bermatzen du ...	Maiztasuna		Ehunekoa
Osorik ez	0	%	0,00

Ez	0	%	0,00
Ona	1	%	8,33
Oso ona	11	%	91,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Alkoholaren kontsumoaren arriskuei ohartarazten du	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	0	%	0,00
Oso ona	12	%	100,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Alkoholaren kontsumoari buruz pentsatzeko laguntzen du	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	0	%	0,00
Ona	4	%	33,33
Oso ona	8	%	66,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Eszenatokiaren jarraipena: makillajea, musika, argia eta soinua	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Zoriontsu gabea (1)	0	%	0,00

Txarra (2)	1	%	8,33
Ona (3)	8	%	66,67
Oso ona (4)	3	%	25,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Aktorearen interpretazioa	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Zoriontsu gabea (1)	0	%	0,00
Txarra (2)	0	%	0,00
Ona (3)	3	%	25,00
Oso ona (4)	9	%	75,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Baluazio Orokorra	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Zoriontsu gabea (1)	0	%	0,00

Txarra (2)	0	%	0,00
Ona (3)	2	%	16,67
Oso ona (4)	10	%	83,33
Guztiak Baliozkoak	0	%	0,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Zerbitzariaren erabilera	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Inoiz ez	6	%	50,00
Bat-batean	6	%	50,00
Ohiko	0	%	0,00
Askotan	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Zure lagunek zenbatetan kontsumitzen dute alkohola?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Inoiz ez	3	%	25,00
Bat-batean	9	%	75,00
Ohiko	0	%	0,00
Askotan	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Zu, zein da zenbatu behar duen edan duzun edari gehien?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
5 baino gutxiago	3	%	25,00
5 eta 10 artean	0	%	0,00

10 eta 20 artean	0	%	0,00
20 eta 30 artean	0	%	0,00
30 eta 40 artean	0	%	0,00
40 baino gehiago	1	%	8,33
Ez dut kontsumitzen	8	%	66,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Zein edari da gehien kontsumitzen duzuna?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Ardoa	3	%	25,00
Garagardoa	0	%	0,00
Kubata	1	%	8,33
Ez dut kontsumitzen	8	%	66,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Aholkatuko zenioke beste pertsona batzuei emanaldia?	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Bai	12	%	100,00
Ez	0	%	0,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Ematealdia ondoren alkoholaren arriskuak identifikatu ahal ditut.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	1	%	8,33

Ona	8	%	66,67
Oso ona	3	%	25,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Ematealdia ondoren, alkoholaren kontsumoaren arriskuak ekiditeko gaiago sentitzen naiz.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	16,67
Ona	8	%	66,67
Oso ona	2	%	16,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Eszenatuko gertaeretan bereizten naiz	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	11	%	91,67
Ez	0	%	0,00
Ona	0	%	0,00
Oso ona	1	%	8,33
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Nirea den neurri propioan jokatzen dut alkoholari buruz	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	8,33
Ez	1	%	8,33
Ona	6	%	50,00
Oso ona	4	%	33,33
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00

Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Nire lagunen ekintzetan oinarritzen naiz edan egiten dutenean, eta nire buruari utzi behar diot.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	4	%	33,33
Ez	2	%	16,67
Ona	3	%	25,00
Oso ona	3	%	25,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Orokorrean, moda berrietara egokitzapen egiten naiz, baina neurri propioan.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	3	%	25,00
Ez	0	%	0,00
Ona	6	%	50,00
Oso ona	3	%	25,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Emanaldiak nire buruari esan du alkoholaren aurrean neurri propioan jokatu beharra dudala, ez utziz.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	8,33
Ez	1	%	8,33
Ona	6	%	50,00
Oso ona	4	%	33,33
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00

Guztiak	12	%	100,00
Arriskuak bakoitzaren neurri propioaren arabera baliatzen dira, ez aginduaren edo zortaren arabera.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	8,33
Ez	2	%	16,67
Ona	5	%	41,67
Oso ona	4	%	33,33
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Ematealdia ondoren, badakit alkoholak asko mina eta sufrimendua eragin dezakeela (akzidenteak, heriotzak, eta abar).	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	16,67
Ona	3	%	25,00
Oso ona	7	%	58,33
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Ematealdia ondoren, badakit alkoholak gorputza eta jokabideak asko kaltetu dezakeela.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	1	%	8,33
Ona	6	%	50,00
Oso ona	5	%	41,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00

Ematealdia ondoren, badakit alkoholak sustantzia toksikoa dela.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	8,33
Ez	0	%	0,00
Ona	7	%	58,33
Oso ona	4	%	33,33
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Espektakulua arriskuen prebentzio kanpainetan ez bezalakoa da.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	2	%	16,67
Ona	5	%	41,67
Oso ona	5	%	41,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Emanaldiak iruzkin egiteko baliozko informazioa eman dit.	**Maiztasuna**		**Ehunekoa**
Osorik ez	1	%	8,33
Ez	1	%	8,33
Ona	4	%	33,33
Oso ona	6	%	50,00
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00

Nire inguruko pertsonak emanaldiaren mezuaren berri izatea interesgarria deritzot.	Maiztasuna		Ehunekoa
Osorik ez	0	%	0,00
Ez	1	%	8,33
Ona	6	%	50,00
Oso ona	5	%	41,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Espektakuluak espero nuen baino gehiago sentibermenduta nau.	Maiztasuna		Ehunekoa
Osorik ez	2	%	16,67
Ez	6	%	50,00
Ona	3	%	25,00
Oso ona	1	%	8,33
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00
Uste duzu "2d2" zure adiskideei, ezaguneei, etab. alkoholaren aurrean erantzukizunarekin jokatzeko balio dezakeela?	Maiztasuna		Ehunekoa
Bai	10	%	83,33
Ez	2	%	16,67
Guztiak Baliozkoak	12	%	100,00
Galdutakoak	0	%	0,00
Guztiak	12	%	100,00

Sentsibilizazioa		Ados		Ez ados
Saioaren ondoren, alkoholaren arriskuak identifikatzeko gai naiz.	%	91,67	%	8,33
Saioaren ondoren, alkohol-kontsumoaren arriskuak saihesteko gai naizela uste dut	%	83,33	%	16,67
Alkoholaren aurrean irizpide propioarekin jokatu behar dudala ikusarazi dit ikuskizunak, eramaten utzi gabe	%	83,33	%	16,67
Ikuskizun hau alkoholaren inguruko arriskuen prebentziorako kanpaina klasikoen desberdina da.	%	83,33	%	16,67
Ikuskizunak informazio baliotsua eman dit iritzi bat sortzeko	%	83,33	%	16,67
Nire inguruko pertsonek ikuskizun honen mezua ezagutzea interesgarria dela uste dut.	%	91,67	%	8,33
Espero nuena baino gehiago sentsibilizatu nau	%	33,33	%	66,67

Arriskuaren ezagutza		Ados		Ez ados
Nire lagunek edaten dutenean egiten dutenarekin bat egiten dudala uste dut, eta eramaten uzten dut	%	50,00	%	50,00
Ikuskizunaren ondoren badakit alkoholak min eta sufrimendu handia eragin dezakeela (istripuak, heriotzak, etab.)	%	83,33	%	16,67
Ikuskizunaren ondoren badakit alkoholak gorputzarentzat eta portaerarentzat oso kaltegarriak izan daitezkeela.	%	91,67	%	8,33
Ikuskizunaren ondoren badakit alkohola substantzia toxikoa dela.	%	91,67	%	8,33

Presio soziala		Ados		Ez ados
Ikuskizunean antzeztutako egoeraren batean islatuta ikusi dut neure burua	%	8,33	%	91,67
Uste dut irizpide propioarekin jokatzen dudala alkoholari dagokionez	%	83,33	%	16,67
Oro har, modetara egokitzen naiz, baina irizpide propioarekin	%	75,00	%	25,00
Arriskuak bakoitzaren irizpidearen araberakoak dira, ez helburuaren edo zortearen araberakoak.	%	75,00	%	25,00

Ikuskizunaren kalitatea		Ados		Ez ados
Ikuskizunaren iraupena egokia da	%	83,33	%	16,67
Ikuskizunak sentsibilizatu egiten du; pentsarazi eta sentiarazi	%	100,00	%	0,00
Ikuskizuna dinamikoa da, parte-hartzailea...	%	100,00	%	0,00
Ikuskizunak informazio berria ematen du...	%	100,00	%	0,00
Ikuskizunak informazio erabilgarria ematen du...	%	100,00	%	0,00
Alkoholaren kontsumoaren arriskuei buruz ohartarazten du	%	100,00	%	0,00
Alkoholaren kontsumoari buruz pentsatzen laguntzen du	%	100,00	%	0,00