

Evaluación cuantitativa

- Impacto:
 - Índice de asistencia.
 - Proporción de centros inscritos y centros participantes.
 - Variables sociodemográficas de los participantes: procedencia geográfica, edad, sexo.
- Proceso:
 - Grado de satisfacción de los participantes: alumnos y alumnas y gerentes sobre:

Contenidos:

El auditorio es adecuado para la actuación

La duración del espectáculo es adecuada

El espectáculo sensibiliza; hace pensar y sentir

El espectáculo es dinámico, participativo, ...

El espectáculo facilita información nueva

El espectáculo facilita información útil

Advierte sobre los riesgos del consumo del alcohol

Ayuda a pensar sobre el consumo de alcohol

Puesta en escena: maquillaje, música, luz y sonido:

Interpretación del actor:

Evaluación global de la actuación:

Tu consumo de alcohol y el de tus amigos/as es...

Si consumes bebidas alcohólicas, ¿cuál es la bebida que más consumes?

¿Recomendarías este espectáculo a otras personas?

Estamos buscando un título para el espectáculo, ¿Cómo lo titularías?

Con el fin de mejorar el espectáculo comenta por favor:

¿Qué es lo que más te ha gustado?.....

¿Qué es lo que menos te ha gustado?.....

Tras la actuación conozco mejor los riesgos del alcohol

Tras la sesión me considero más capaz de evitar riesgos del consumo de alcohol

Me he visto reflejado en alguna de las situaciones representadas en el espectáculo

Creo que me comporto con criterio propio en relación al alcohol

Creo que influyen en mi lo que hacen mis amigos cuando beben, y me dejo llevar.

En general, me adapto a las modas pero con criterio propio

El espectáculo me ha hecho ver que tengo que actuar con criterio propio ante el alcohol, sin dejarme llevar.

Los riesgos dependen del criterio de cada uno, no del destino o de la suerte

Después de la representación ya sé que el alcohol puede causar tanto dolor y sufrimiento (accidentes, muertes, etc).

Desconocía que el alcohol tuviera efectos para el cuerpo y el comportamiento tan perjudiciales.

Después de la representación ya sé que el alcohol es una sustancia tóxica.

Este espectáculo es diferente a las campañas clásicas de prevención de riesgos en relación al alcohol.

El espectáculo me ha dado información valiosa para generarme una opinión.

Creo que es interesante que las personas de mi entorno conozcan el mensaje de este espectáculo

Me ha sensibilizado más de lo que esperaba

¿Cuál es la principal idea que intenta transmitir el espectáculo?

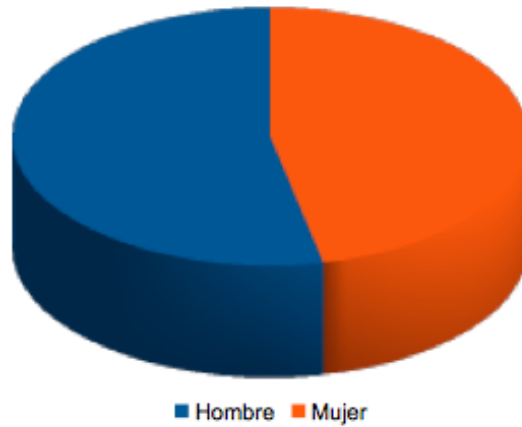
¿Crees que el gesto de la frente "2D2" te puede servir para indicar a tus amigos/as, conocidos/as, etc. que actúen con responsabilidad ante el alcohol?

N.B. Los ítems con resaltado en negrita se presentan mediante gráficas para una mejor comprensión de los resultados.

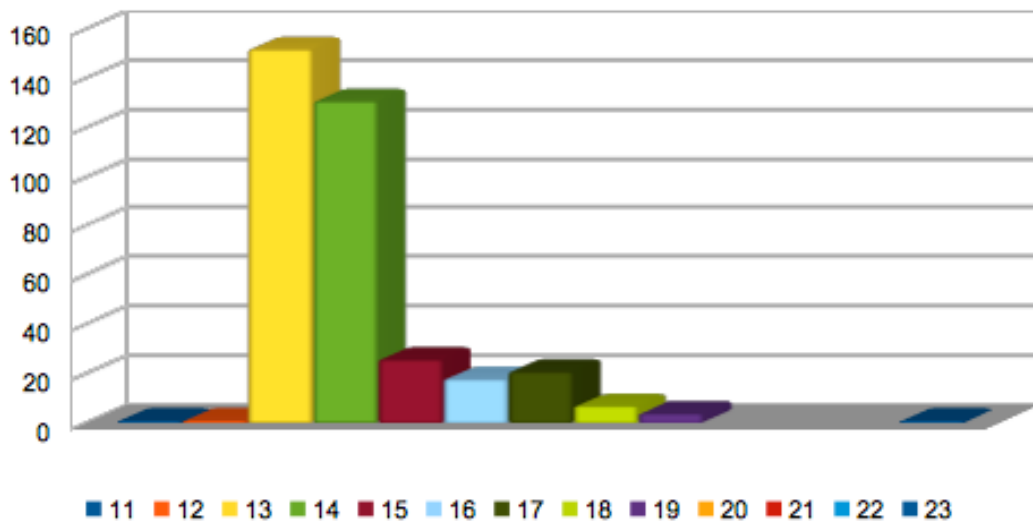
Anexo

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Hombre	193	52,9%
Mujer	169	46,3%
total Validos	362	99,2%
Perdidos	3	0,8%
Total	365	100,0%

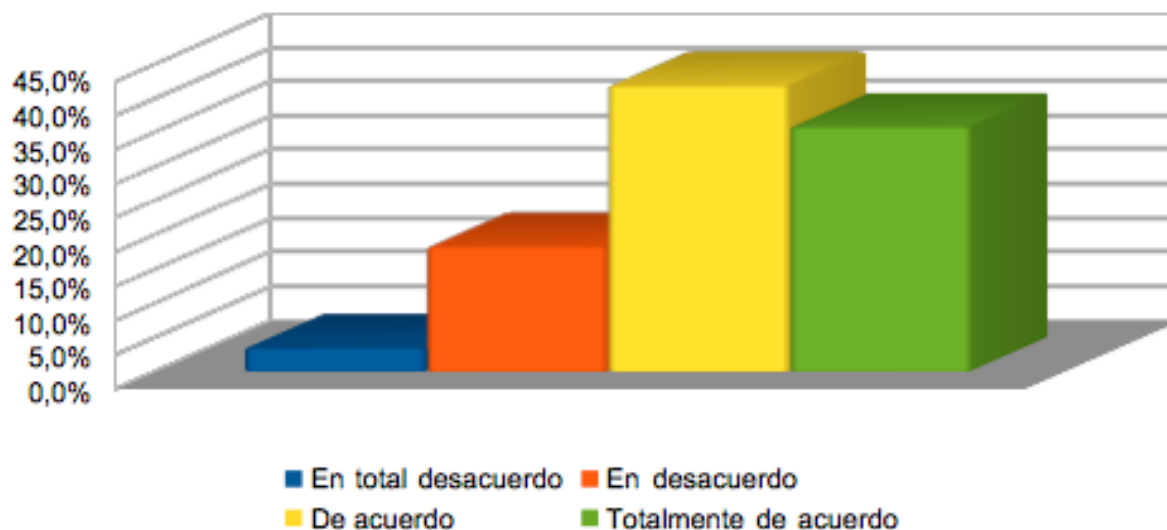
Género
de los espectadores en 2021



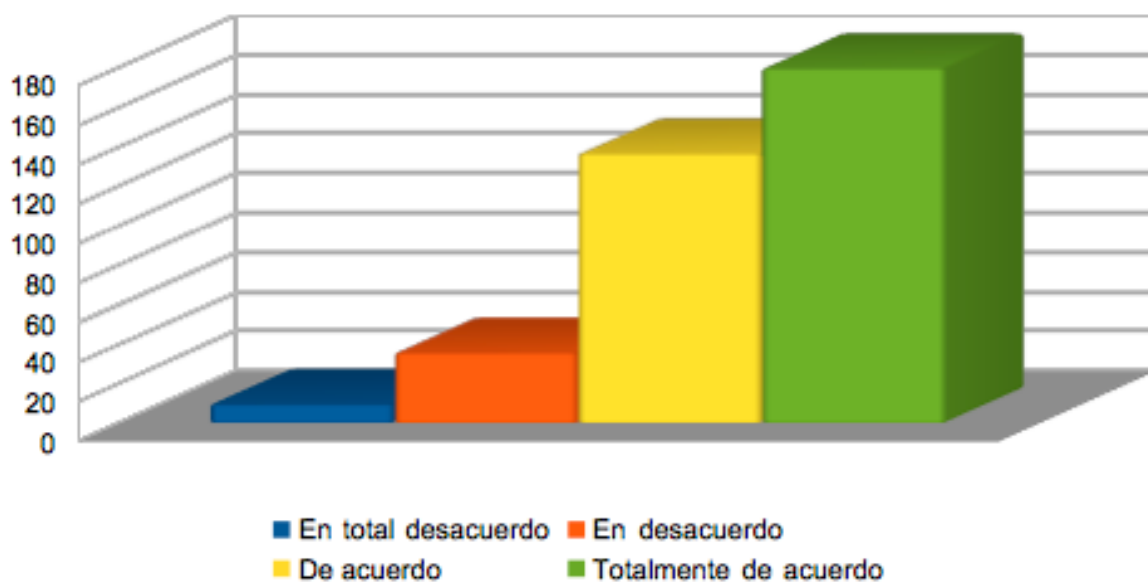
Edad de los espectadores



**El espectáculo sensibiliza;
hace pensar y sentir**

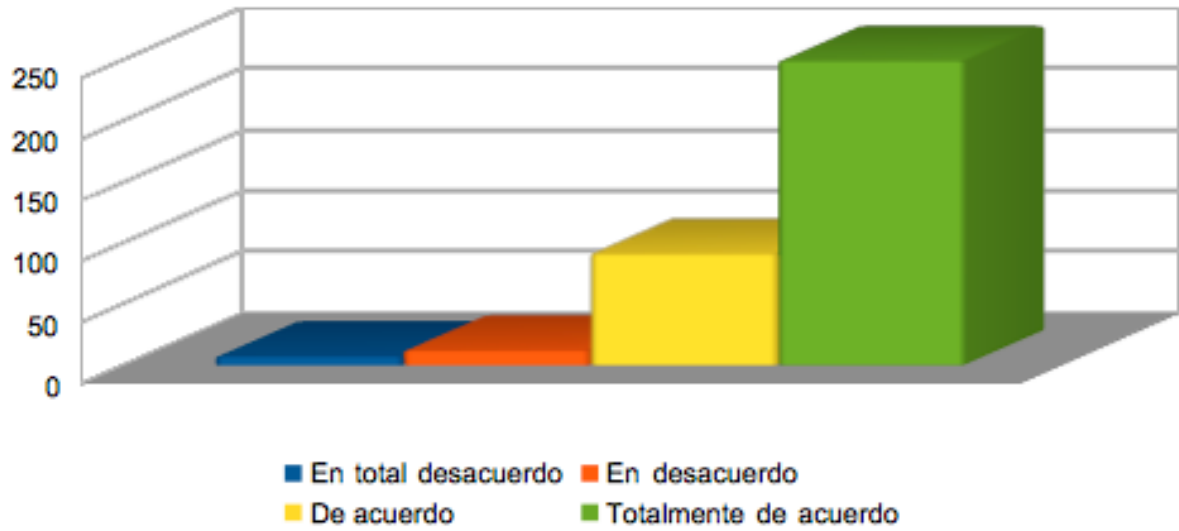


El espectáculo facilita información útil...



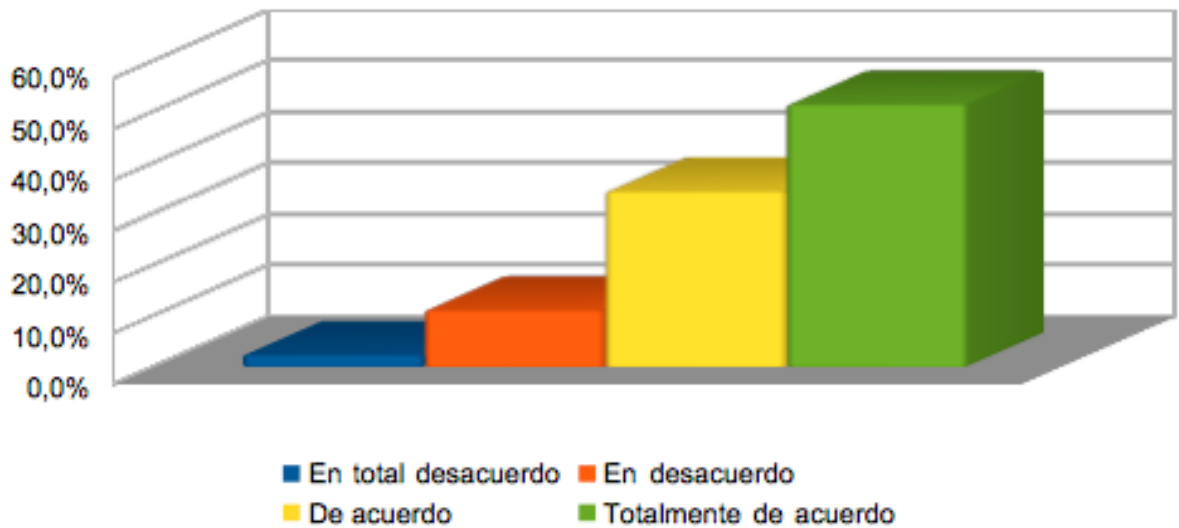
Advierte sobre los riesgos

del consumo del alcohol

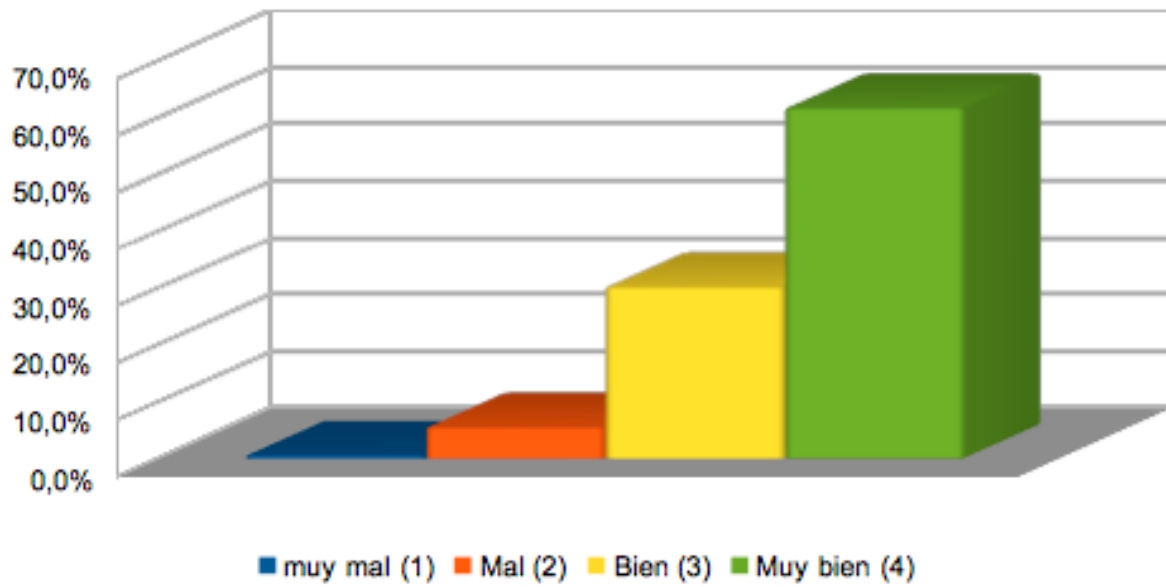


Ayuda a pensar

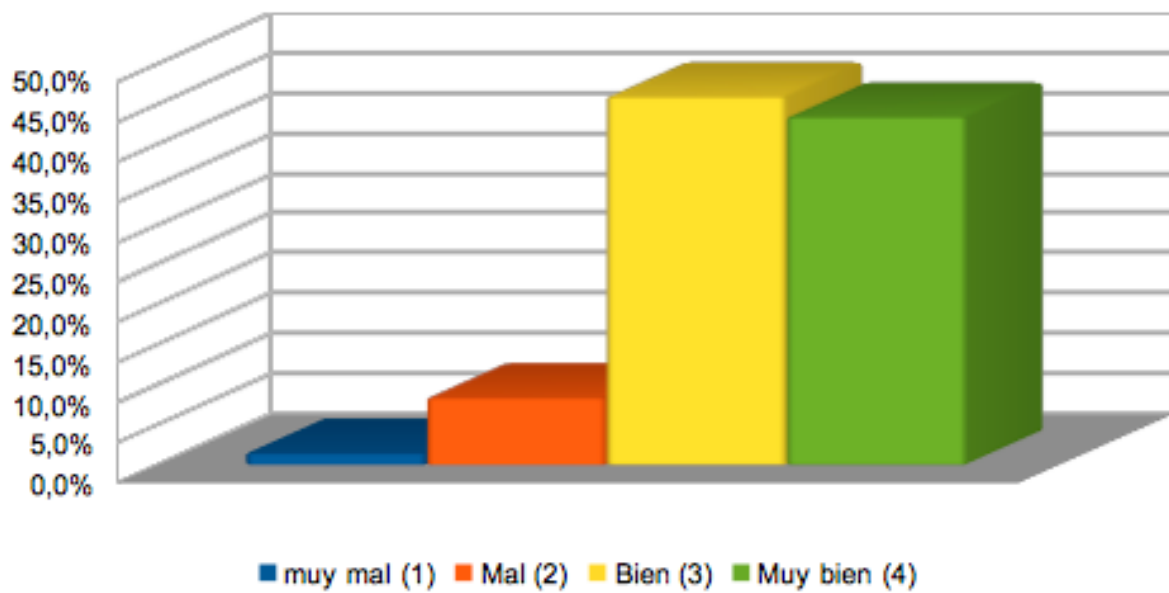
sobre el consumo de alcohol



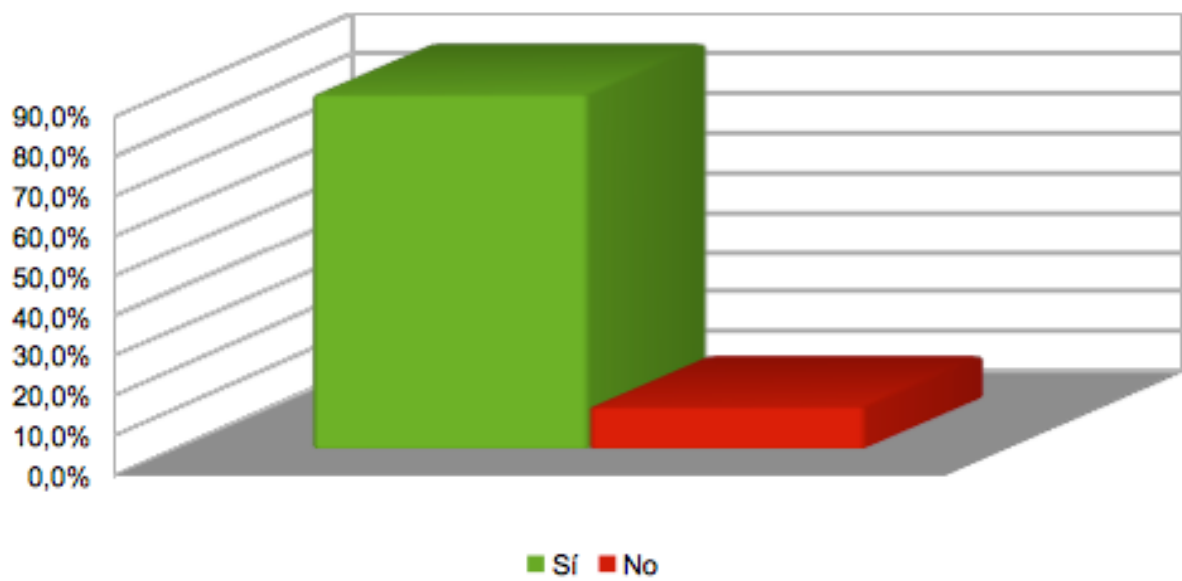
Interpretación del actor



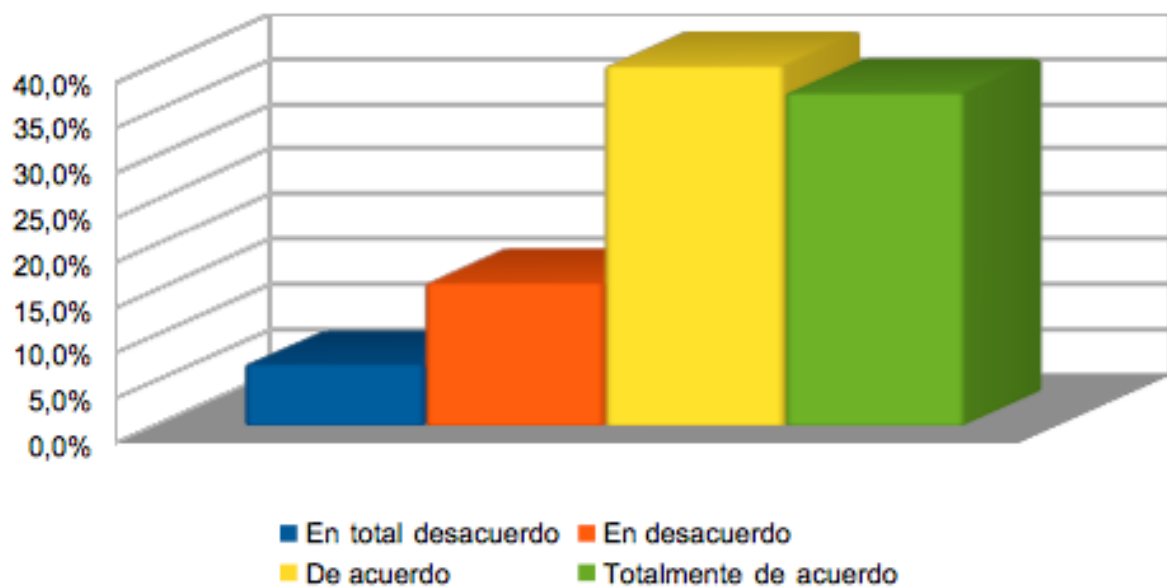
Evaluación global



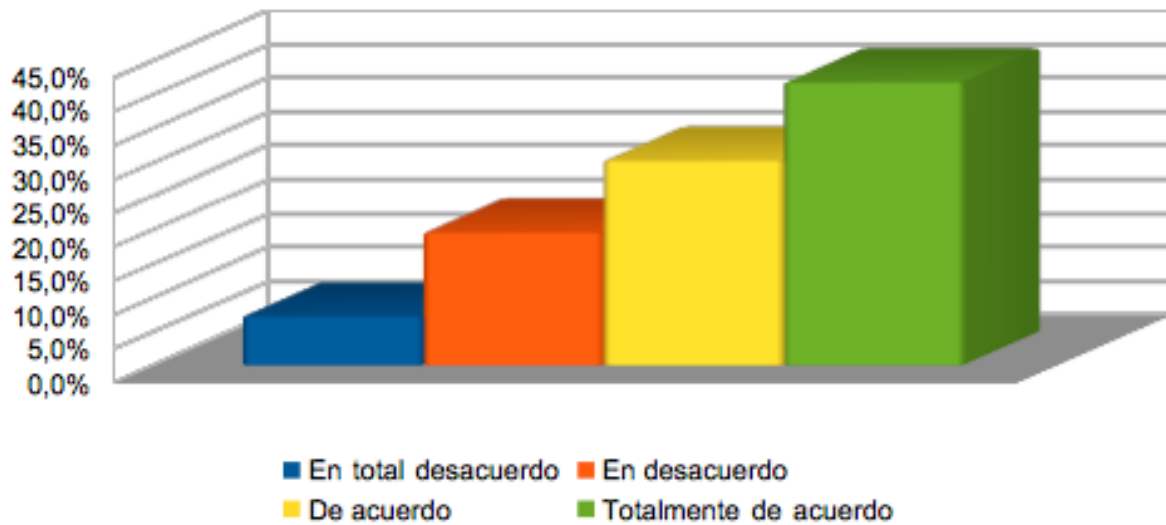
¿Recomendarías este espectáculo a otras personas?



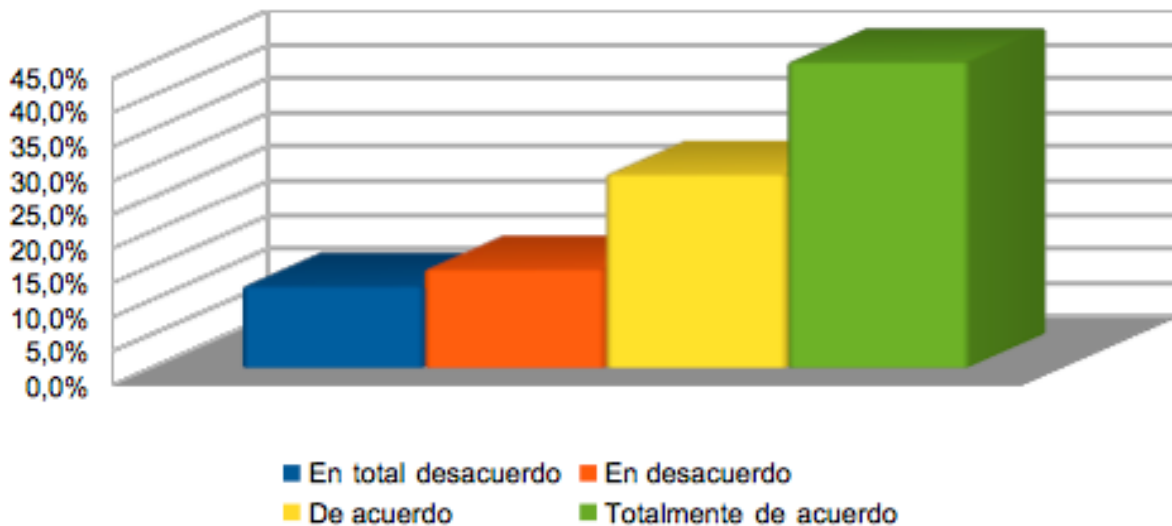
Tras la sesión soy capaz de identificar los riesgos del alcohol



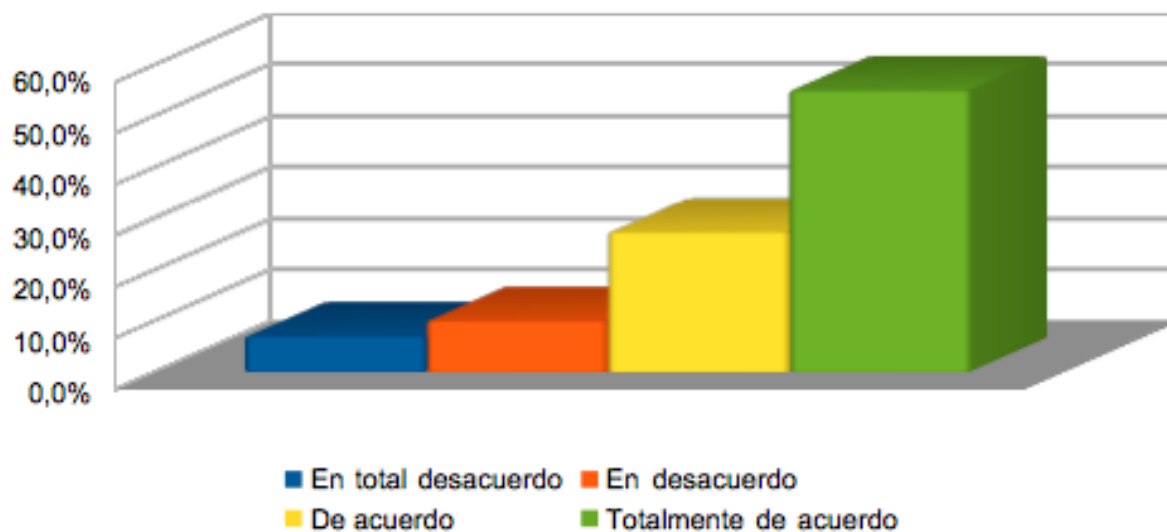
Tras la sesión me considero más capaz de evitar riesgos
del consumo de alcohol



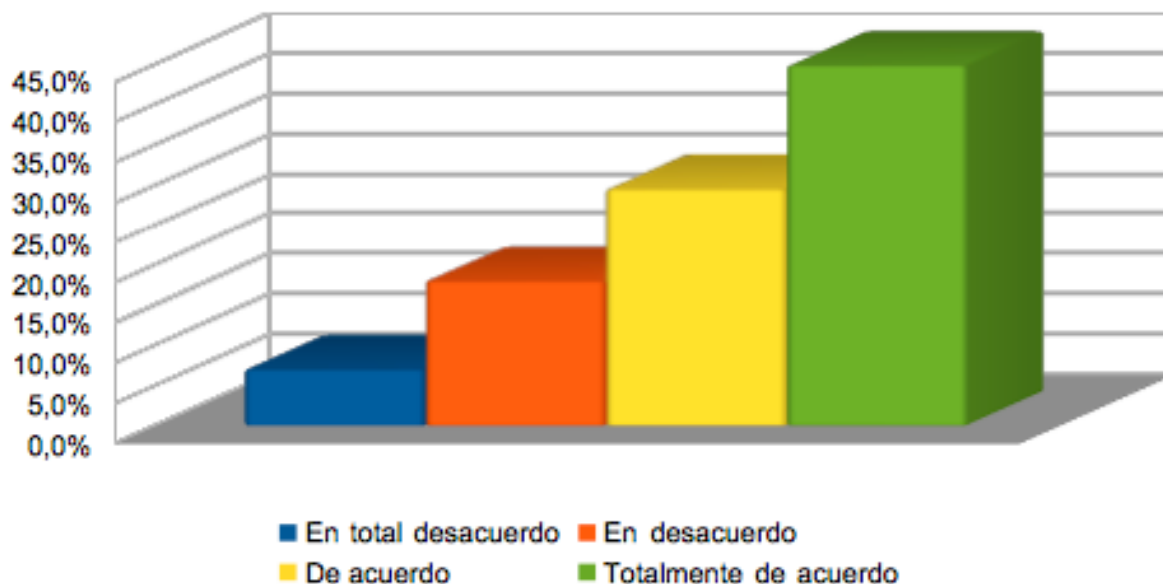
El espectáculo me ha hecho ver que tengo que actuar con criterio propio,
ante el alcohol, sin dejarme llevar



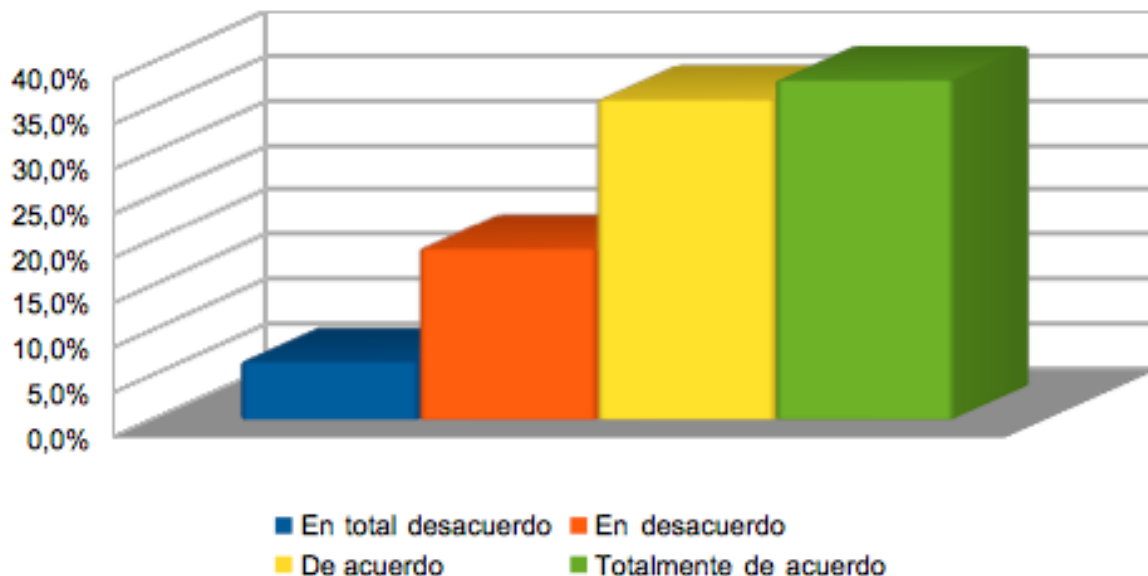
Después del espectáculo ya sé que el alcohol puede causar mucho dolor y sufrimiento (accidentes, muertes, etc...)



Después del espectáculo ya sé que el alcohol es una sustancia tóxica.



El espectáculo me ha dado información valiosa para generarme una opinion



Creo que es interesante que las personas de mi entorno
conozcan el mensaje de este espectáculo

